



Protocolo de Colaboração - NAC - Núcleo Atletismo Cucujães

Considerando:

- As atribuições dos Municípios em matéria de Cultura, Tempos Livres, Desporto e Promoção do Desenvolvimento (alíneas e), f) e m) do n.º 2 do art.º 23.º do Anexo I da Lei n.º 75/2013 de 12.09, na redação atual);

- Os fins prosseguidos pelo NAC - Núcleo Atletismo Cucujães, designadamente, a promoção desportiva, cultural, recreativa e formação dos seus associados e da população em geral, bem como desenvolver diversas modalidades desportivas;

- O pedido de apoio apresentado pelo mesmo, em 02 de junho do ano corrente (E/17680/2021), à realização de um conjunto de atividades/eventos em 2021 - "Ciclo das Descobertas", "Leitura teatral", "Cantos do Rio e da Noite", que visam, designadamente valorizar e promover a Língua Portuguesa, o Fado de Coimbra e o Teatro (que se anexa);

- Que compete à Câmara Municipal apoiar atividades de natureza social, cultural, educativa, desportiva, recreativa ou outra de interesse para o município e deliberar sobre as formas de apoio a entidades e organismos legalmente existentes, nomeadamente com vista à realização de eventos de interesse para o município (alínea o) e u), do n.º 1 do art.º 33º do citado Anexo I da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro);

- Que se trata de contratação excluída, ao abrigo do artigo 5.º números 1 e 4 (alínea c) e do artigo 5.º B número 1 do referido do Código da Contratação Pública, aprovado pelo DL n.º18/2008 de 29 de janeiro alterado e republicado DL n.º111-B/2017 de 31 de Agosto;

- A designação do Eng. Rogério Ribeiro como Gestor do presente Contrato (art.º 290.ºA do CCP).

Ao abrigo da alínea o) e u) do n.º 1 do artigo 33.º do Anexo I à Lei nº 75/2013 de 12.09, na redação atual, conjugado com as disposições atrás citadas.

Entre:

O Município de Oliveira de Azeméis, pessoa coletiva número 506 302 970, com sede nos Paços do Concelho, em Oliveira de Azeméis, aqui representado pelo Presidente da Câmara Municipal, Joaquim Jorge Ferreira, adiante designado por Primeiro Contraente;

E

O NAC - Núcleo Atletismo Cucujães, pessoa coletiva número 501 893 628, com sede na Quinta do Picoto, Rua D. Almira Brandão, nº 94, freguesia de Cucujães, município de Oliveira de Azeméis, representado por Joaquim José Correia Gregório, na qualidade de Presidente da Direção adiante denominado Segundo Contraente;

É celebrado Protocolo, nos termos e com os seguintes fundamentos:

Primeira

Objeto

O presente Protocolo tem como objeto a concessão de apoio financeiro à realização de um conjunto de atividades/eventos em 2021 - "Ciclo das Descobertas", "Leitura teatral", "Cantos do Rio e da Noite", que visam, designadamente valorizar e promover a Língua Portuguesa, o Fado de Coimbra e o Teatro - conforme Projeto cultural cultural e recreativo anexo.

Segunda

Compromissos

1. No âmbito do presente Protocolo, compete ao Segundo outorgante:

- a) Realizar as atividades/eventos conforme Documentos descritivos/plano anexo;
- b) Comungar com os princípios subjacentes ao presente Protocolo, empenhando-se concertadamente na sua execução e divulgação;
- c) Conceder ao primeiro outorgante consentimento expresso para a consulta da respetiva situação tributária e contributiva e cumprir com as suas obrigações fiscais e para com a Segurança Social;
- d) Aplicar as verbas concedidas pelo Município exclusivamente para os fins definidos no presente Protocolo;
- e) Apresentar ao primeiro outorgante o Relatório de Atividades e Contas, bem como o Plano de Atividades e Orçamento da Associação, devidamente aprovados pela Assembleia;
- f) Apresentar ao primeiro outorgante, o relatório financeiro e de execução das atividades/eventos desenvolvidos ao abrigo deste protocolo, com os comprovativos de realização de despesa devidamente documentada ou outros que lhe sejam solicitados;

2. Para a prossecução do objeto do presente Protocolo, compete ao Primeiro outorgante:

- a) Acompanhar o desenvolvimento e realização das atividades/eventos;
- b) Participar financeiramente até ao montante total de € 7.280,00 (sete mil, duzentos e oitenta euros)
- c) Proceder ao acompanhamento e controlo de execução do presente protocolo, através do(a) gestor(a) do Contrato, designada para o efeito, comprometendo-se o segundo outorgante a fornecer todos os elementos necessários à respetiva monitorização.

Terceira

Disponibilização da Participação Financeira

A participação referida na alínea b) do n.º 2 da cláusula anterior é disponibilizada da seguinte forma:

- a) o valor de € 7.000,00 (sete mil euros), no mês de agosto de 2021, condicionados à entrega do relatório



financeiro e de execução das atividades/eventos desenvolvidos ao abrigo deste protocolo;

b) o valor de € 280,00 (duzentos e oitenta euros), no mês de outubro de 2021, condicionados à apresentação do estabelecido na alínea f) da cláusula segunda.

Quarta

Período de vigência

O presente Protocolo reporta os seus efeitos a janeiro de 2021, e vigorará pelo período necessário à concretização do seu objeto.

Quinta

Publicitação

O presente protocolo produz eficácia a partir da data da sua publicitação no Boletim Municipal Digital, conforme o previsto nos artigos 56º do anexo I da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro.

Sexta

Encargos

Os encargos resultantes do presente protocolo serão suportados pelo orçamento em vigor, nas correspondentes classificações orgânica e económica, bem como compromisso de fundo disponível nº 1147/2021, conforme determina a Lei nº 8/2012, de 21 de fevereiro e Lei n.º 127/2012, de 21 de junho, na redação atual.

O presente Protocolo foi aprovado em reunião da Câmara Municipal de 22 de julho de 2021

Anexa-se: Projeto Cultural e Recreativo.

Oliveira de Azeméis, 23 de julho de 2021



PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO

Considerando:

- As atribuições dos Municípios em matéria de Cultura, Tempos Livres, Desporto e Promoção do Desenvolvimento (alíneas e), f) e m) do n.º 2 do art.º 23.º do Anexo I da Lei n.º 75/2013 de 12.09, na redação atual);
- Os fins prosseguidos pelo NAC - Núcleo Atletismo Cucujães, designadamente, a promoção desportiva, cultural, recreativa e formação dos seus associados e da população em geral, bem como desenvolver diversas modalidades desportivas;
- O pedido de apoio apresentado pelo mesmo, em 02 de junho do ano corrente (E/17680/2021), à realização de um conjunto de atividades/eventos em 2021 - "Ciclo das Descobertas", "Leitura teatral", "Cantos do Rio e da Noite", que visam, designadamente valorizar e promover a Língua Portuguesa, o Fado de Coimbra e o Teatro (que se anexa);
- Que compete à Câmara Municipal apoiar atividades de natureza social, cultural, educativa, desportiva, recreativa ou outra de interesse para o município e deliberar sobre as formas de apoio a entidades e organismos legalmente existentes, nomeadamente com vista à realização de eventos de interesse para o município (alínea o) e u), do n.º1 do art.º 33º do citado Anexo I da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro);
- Que se trata de contratação excluída, ao abrigo do artigo 5.º números 1 e 4 (alínea c) e do artigo 5.º B número 1 do referido do Código da Contratação Pública, aprovado pelo DL n.º18/2008 de 29 de janeiro alterado e republicado DL n.º111-B/2017 de 31 de Agosto;
- A designação do Eng. Rogério Ribeiro como Gestor do presente Contrato (art.º 290.ºA do CCP).

Ao abrigo da alínea o) e u) do n.º 1 do artigo 33.º do Anexo I à Lei nº 75/2013 de 12.09, na redação atual, conjugado com as disposições atrás citadas.

| |
|--|
| REGISTADO SOB O Nº <u>82 / 2021</u> |
|--|

Entre:

O **Município de Oliveira de Azeméis**, pessoa coletiva número 506 302 970, com sede nos Paços do Concelho, em Oliveira de Azeméis, aqui representado pelo Presidente da Câmara Municipal, Joaquim Jorge Ferreira, adiante designado por Primeiro Contraente;

E

O **NAC – Núcleo Atletismo Cucujães**, pessoa coletiva número 501 893 628, com sede na Quinta do Picoto, Rua D. Almira Brandão, nº 94, freguesia de Cucujães, município de Oliveira de Azeméis, representado por Joaquim José Correia Gregório, na qualidade de Presidente da Direção adiante denominado Segundo Contraente;

É celebrado Protocolo, nos termos e com os seguintes fundamentos:

Primeira

Objeto

O presente Protocolo tem como objeto a concessão de apoio financeiro à realização de um conjunto de atividades/eventos em 2021 - "Ciclo das Descobertas", "Leitura teatral", "Cantos do Rio e da Noite", que visam, designadamente valorizar e promover a Língua Portuguesa, o Fado de Coimbra e o Teatro- conforme Projeto cultural cultural e recreativo anexo.

Segunda

Compromissos

1. No âmbito do presente Protocolo, compete ao Segundo outorgante:
 - a) Realizar as atividades/eventos conforme Documentos descritivos/plano anexo;
 - b) Comungar com os princípios subjacentes ao presente Protocolo, empenhando-se concertadamente na sua execução e divulgação;
 - c) Conceder ao primeiro outorgante consentimento expreso para a consulta da respetiva situação tributária e contributiva e cumprir com as suas obrigações fiscais e para com a Segurança Social;
 - d) Aplicar as verbas concedidas pelo Município exclusivamente para os fins definidos no presente Protocolo;

MA
RA

- e) Apresentar ao primeiro outorgante o Relatório de Atividades e Contas, bem como o Plano de Atividades e Orçamento da Associação, devidamente aprovados pela Assembleia;
- f) Apresentar ao primeiro outorgante, o relatório financeiro e de execução das atividades/eventos desenvolvidos ao abrigo deste protocolo, com os comprovativos de realização de despesa devidamente documentada ou outros que lhe sejam solicitados;
2. Para a prossecução do objeto do presente Protocolo, compete ao Primeiro outorgante:
- a) Acompanhar o desenvolvimento e realização das atividades/eventos;
- b) Participar financeiramente até ao montante total de € 7.280,00 (sete mil, duzentos e oitenta euros)
- c) Proceder ao acompanhamento e controlo de execução do presente protocolo, através do(a) gestor(a) do Contrato, designada para o efeito, comprometendo-se o segundo outorgante a fornecer todos os elementos necessários à respetiva monitorização.

Terceira

Disponibilização da Participação Financeira

A participação referida na alínea b) do n.º 2 da cláusula anterior é disponibilizada da seguinte forma:

- a) o valor de € 7.000,00 (sete mil euros), no mês de agosto de 2021, condicionados à entrega do relatório financeiro e de execução das atividades/eventos desenvolvidos ao abrigo deste protocolo;
- b) o valor de € 280,00 (duzentos e oitenta euros), no mês de outubro de 2021, condicionados à apresentação do estabelecido na alínea f) da cláusula segunda.

Quarta

Período de vigência

O presente Protocolo reporta os seus efeitos a janeiro de 2021, e vigorará pelo período necessário à concretização do seu objeto.

Quinta

Publicitação

O presente protocolo produz eficácia a partir da data da sua publicitação no Boletim Municipal Digital, conforme o previsto nos artigos 56º do anexo I da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro.

Sexta

Encargos

Os encargos resultantes do presente protocolo serão suportados pelo orçamento em vigor, nas correspondentes classificações orgânica e económica, bem como compromisso de fundo disponível nº 1147/2021, conforme determina a Lei nº 8/2012, de 21 de fevereiro e Lei n.º 127/2012, de 21 de junho, na redação atual.

O presente Protocolo foi aprovado em reunião da Câmara Municipal de 22 de julho de 2021

Anexa-se: Projeto Cultural e Recreativo.

Oliveira de Azeméis, 23 de julho de 2021

O Primeiro Outorgante

A Segunda Outorgante

“CANTOS DO RIO E DA NOITE”

Fado de Coimbra

No Fado de Coimbra os poemas evocam o amor e a saudade por uma mulher, pela cidade e pela Academia. Desde o séc. XVI que os estudantes cantam nas ruas de Coimbra. Contrariamente ao Fado de Lisboa, das tabernas e das casas de fado, o Fado de Coimbra é, na sua essência, um fado de serenata, um fado de rua, com letras e músicas, não só de raiz popular, mas também de origem erudita, tendo sido musicados poemas dos mais ilustres poetas que pela Universidade de Coimbra passaram.

Objetivos visados pelo evento

Objetivos gerais:

- Divulgar o Fado de Coimbra;
- Proporcionar principalmente aos cucujanenses, mas não só, a possibilidade de assistirem a uma noite de Fado de Coimbra;
- Motivar a comunidade a frequentar espaços culturais e a reconhecer os benefícios das manifestações artísticas;
- Após o período de isolamento pela Covid-19, promover o encontro social (cumprindo com todas as medidas de segurança), aumentando a qualidade de vida e qualificação cultural da população.

Objetivos específicos:

- . Trazer a Cucujães um cantor, autor e compositor conceituado, acompanhado de músicos de talento inquestionável;
- . A elevada qualidade do evento, pretende captar novos públicos ao Centro Cultural de Cucujães;
- . Estimular os jovens estudantes da Vila e do Concelho a frequentarem eventos culturais locais;
- . Dar à comunidade a possibilidade de assistirem a um evento cultural, no âmbito musical;
- Proporcionar àqueles que assistam ao evento momentos de felicidade, através do Fado de Coimbra.

Descrição do evento

Com o espetáculo integralmente acústico, de nome “Cantos do Rio e da Noite”, António Dinis pretende trazer dois modos distintos de estar nos ambientes musicais de Coimbra. A primeira

parte – Fados em Canções - será dedicada exclusivamente à Canção de Coimbra do século XX. Os músicos irão apresentar de modo mais clássico, os Fados, Canções, Baladas e peças instrumentais que atraíram o autor para a sua já longa presença na música coimbrã - 25 anos. A segunda parte - Margens da Noite – recorre à apresentação de temas contemporâneos da canção de Coimbra incluindo temas da sua autoria, nomeadamente os que constituem o seu último trabalho discográfico com o mesmo nome e onde procura partilhar a sua estética musical e poética. É nesta dialética intimista entre as palavras, os ritmos, o público e os cenários noturnos, que os músicos seguirão os trilhos abertos pela inquietude das poesias cantadas, numa espiral crescente, onde as emoções de carácter trágico e superador, se aliam à energia ímpar da guitarra portuguesa, numa experiência que se deseja enriquecedora da nossa cultura.

Músicos convidados:

Guilherme Catela | Guitarra Portuguesa

Luís Marques | Guitarra Portuguesa

Paulo Larguesa | Diogo Alves Guitarra Clássica

António Dinis

Licenciado em Filosofia na Universidade de Coimbra, em 1996, é autor, compositor e cantor. Integrou a TAUC, de 1993 a 1995. Tem tido uma intensa atividade artística ao longo dos últimos 25 anos. Interpreta Fado de Coimbra / Canção Coimbra. Elemento fundador dos grupos Verdes Anos e Cantus do Rio. Venceu o prémio Edmundo de Bettencourt, edição 2015, com o trabalho discográfico: Coimbra Abril, fados em canções.

Data: 04.09.2021

Hora: 21h30

Duração: 60 minutos

Local: Centro Cultural de Cucujães

Público

O evento ocorrerá no Centro Cultural de Cucujães, onde poderemos cumprir com todas as medidas de segurança (Covid-19). Tem capacidade para 150 lugares sentados, que poderão ser reduzidos, dependendo das medidas em vigor em junho.

Previsão da receita

Devido à Covid-19, muitas pessoas viram as suas fontes de rendimento diminuídas ou perderam os seus postos de trabalho, sendo que tudo o que ganham é pouco para enfrentar as despesas correntes. Eventos culturais tornam-se um luxo, a que muitos não podem aceder. Assim, e de modo a atingirmos os objetivos propostos, pensamos que o evento deve ser gratuito. O NAC tem também uma vertente social, consagrada nos seus Estatutos, que fazemos questão de pôr em prática.

Previsão da despesa

Ver orçamento previsional anexo.

Justificação do apoio solicitado

Todo o trabalho de organização e realização é voluntário. Este apoio é imprescindível. Só com o apoio do Município poderemos atingir os objetivos acima expostos.

Outros apoios assegurados

A Junta de Freguesia de Cucujães cede-nos o Centro Cultural de vila gratuitamente.

Recursos Humanos

O projeto foi pensado, planeado e será organizado pela diretora do Departamento da Cultura do NAC, Margarida Leite: Mestre em Línguas, Literaturas e Culturas pela Universidade de Aveiro, foi a criadora do programa “Noites Quentes de Inverno” que se realiza há 32 anos pela associação. Embora não tenha acompanhado todas as edições, por motivos pessoais, já o vem a fazer, ininterruptamente, há 15 anos. Além dos muitos eventos organizados no âmbito do referido programa, é a responsável por muitos outros eventos culturais que se realizam ao longo do ano: a celebração do 25 de abril, desfiles de moda, a celebração do Dia Municipal para a Igualdade, Festa de S. João, Festa de Natal, etc.

Idalina Roxo é outro dos elementos do departamento. Tem curso de animação sociocultural, faz parte do Coro da Tuna dos Voluntários de S. João da Madeira, e é também cantora numa banda de música pop/rock.

A estes elementos juntam-se outros da Associação que, embora pertençam a outros departamentos, colaboram com este.



“Cantos do Rio e da Noite”
Fado de Coimbra

Orçamento Previsional

| Despesas | Valor |
|--|-------------------|
| Fadista e músicos convidados..... | 1.000,00 € |
| Som e luz..... | 400,00 € |
| Divulgação | 150,00 € |
| EPI+Prod. Hig. + Prod. Desinfecção (Covid-19)..... | 10,00 € |
| Deslocações..... | 20,00 € |
| Total do Projeto | 1.580,00 € |

LEITURA TEATRAL

O concelho de Oliveira de Azeméis tem alguns grupos de teatro amador. Pessoas que, motivadas, dedicam muito do seu tempo a esta arte.

Acreditamos que é importante o contacto com profissionais do teatro, de modo a aumentarem a sua aprendizagem, a trocarem experiências, a estimularem a sua criatividade.

Este evento foi pensado, principalmente, para esses grandes artistas amadores.

Objetivos visados pelo evento

Objetivos gerais:

- Dar aos atores de teatro amador do concelho de Oliveira de Azeméis a possibilidade de contactarem com um grande encenador nacional;
- Proporcionar um momento passível de juntar atores amadores de diferentes grupos teatrais do concelho, de modo a se conhecerem e partilharem experiências;
- Promover um evento cultural diferente à comunidade;
- Motivar a comunidade a frequentar espaços culturais e a reconhecer os benefícios das manifestações artísticas;
- Após o período de isolamento pela Covid-19, promover o encontro social (cumprindo com todas as medidas de segurança), aumentando a qualidade de vida e qualificação cultural da população.

Objetivos específicos:

- . Dar formação aos atores amadores do concelho sobre leitura teatral;
- . Promover o contacto com os textos em um ato de Anton Tchekhov;
- . Melhorar a qualificação dos atores amadores participantes;
- . Estimular os atores amadores à formação contínua;
- . Dar à comunidade a possibilidade de assistirem a um evento cultural, no âmbito teatral, com um cariz totalmente diferente, só realizado em grandes centros urbanos;
- Proporcionar àqueles que assistam à apresentação da leitura teatral momentos de felicidade, através do teatro.

Descrição do evento

Dinamizado por António Augusto Barros, este evento prevê a realização de 3 sessões de leitura teatral, com a duração de 2h30 cada, a um grupo de 15 atores amadores do concelho, que culminará com uma apresentação pública dessa leitura.

António Augusto Barros

Diretor artístico d'A Escola da Noite desde a sua fundação e do Teatro da Cerca de São Bernardo.

Iniciou a sua atividade teatral em 1975, no TEUC, onde fundou e dirigiu a revista "Teatruniversitário", orientou exercícios dramáticos (a partir de textos de Tchékhov, M. Torga e A. Pimenta) e escreveu e co-encenou "Borisvilândia", a partir de Boris Vian. Co-fundador da Semana Internacional do Teatro Universitário / Bienal Universitária de Coimbra (SITU/BUC), que acompanhou, no ativo, de 1978 a 1990.

Assessor de direção do T.N.D.Maria II (1989/90), diretor do Teatro Académico de Gil Vicente (1991/94), membro do comissariado de Coimbra, Cidade Capital do Teatro (1992/93), membro do Conselho Nacional de Teatro e jurado de duas edições dos prémios Garrett (criação artística e texto).

Dirigiu cursos de teatro para o Fórum Dança, Chão de Oliva, Instituto da Juventude, IFICT, Gretua e Balleteatro Contemporâneo do Porto.

Colaborou, na área cultural, com as publicações Grande Reportagem, Jornal de Letras, Diário de Lisboa e, de forma mais sistemática, na área específica da crítica teatral, com o jornal Expresso até 1991.

Criou em 1995 o projecto de intercâmbio teatral Cena Lusófona, que dirige desde a sua fundação.

Datas / Horas

11/06/2021 – 21h30 – 23h30 – Sessão de leitura teatral

12/06/2021 – 14h – 16h30 – Sessão de leitura teatral

13/06/2021 – 14h – 16h30 – Sessão de leitura teatral

13/06/2021 - 17h – Apresentação pública de leitura teatral

Local: Centro Cultural de Cucujães

Público

O evento ocorrerá no Centro Cultural de Cucujães, onde poderemos cumprir com todas as medidas de segurança (Covid-19). Tem capacidade para 150 lugares sentados, que poderão ser reduzidos, dependendo das medidas em vigor em junho.

Previsão da receita

Devido à Covid-19, muitas pessoas viram as suas fontes de rendimento diminuídas ou perderam os seus postos de trabalho, sendo que tudo o que ganham é pouco para enfrentar as despesas correntes. Eventos culturais tornam-se um luxo, a que muitos não podem aceder. Assim, e de modo a atingirmos os objetivos propostos, pensamos que o evento deve ser gratuitos. O NAC tem também uma vertente social, consagrada nos seus Estatutos, que fazemos questão de pôr em prática.

Previsão da despesa

Ver orçamento previsional anexo.

Justificação do apoio solicitado

Todo o trabalho de organização e realização é voluntário. Este apoio é imprescindível. Só com o vosso apoio, poderemos atingir os objetivos acima expostos.

Outros apoios assegurados

A Junta de Freguesia de Cucujães cede-nos o Centro Cultural de vila gratuitamente.

Recursos Humanos

O projeto foi pensado, planeado e será organizado pela diretora do Departamento da Cultura do NAC, Margarida Leite: Mestre em Línguas, Literaturas e Culturas pela Universidade de Aveiro, foi a criadora do programa "Noites Quentes de Inverno" que se realiza há 32 anos pela associação. Embora não tenha acompanhado todas as edições, por motivos pessoais, já o vem a fazer, ininterruptamente, há 15 anos. Além dos muitos eventos organizados no âmbito do referido programa, é a responsável por muitos outros eventos culturais que se realizam ao longo do ano: a celebração do 25 de abril, desfiles de moda, a celebração do Dia Municipal para a Igualdade, Festa de S. João, Festa de Natal, etc.

Idalina Roxo é outro dos elementos do departamento. Tem curso de animação sociocultural, faz parte do Coro da Tuna dos Voluntários de S. João da Madeira, e é também cantora numa banda de música pop/rock.

A estes elementos juntam-se outros da Associação que, embora pertençam a outros departamentos, colaboram com este.



45º Aniversário do NAC “Leitura Teatral”

Orçamento Previsional

| Despesas | Valor |
|--|-------------------|
| Formador..... | 600,00 € |
| Som e luz..... | 400,00 € |
| Divulgação..... | 120,00 € |
| EPI+Prod. Hig. + Prod. Desinfecção (Covid-19)..... | 10,00 € |
| Deslocações..... | 20,00 € |
| Total do Projeto | 1.150,00 € |

“CICLO DAS DESCOBERTAS”

Este “Ciclo das Descobertas” aborda os Descobrimentos e faz a sua projeção no século XXI.

É um projeto cultural e educativo, pois promove eventos culturais sob várias formas de arte e colóquios, que pretendem analisar os Descobrimentos e refletir sobre a sua influência no presente: na Língua Portuguesa, na literatura, na música, e na religião (educação para a cultura e para a arte).

Valoriza e promove a Língua Portuguesa: será realizada uma conversa entre escritores que, nos seus livros, revelam vivências em países descobertos pelos portugueses.

Um grupo de teatro recriará o “Auto da Índia” de Gil Vicente, adaptando-o ao século XXI. A adaptação promoverá a pesquisa, criação e experimentação, para inovar artística e culturalmente.

É um Ciclo diversificado (música, teatro, literatura e colóquios), com participantes qualificados (escritores premiados e reconhecidos, professores universitários e músicos que já atuaram em grandes palcos nacionais) e participado (é usual termos casa cheia).

A diversidade, qualidade e gratuidade dos eventos prevê a participação da comunidade, promovendo a sua qualidade de vida e qualificação.

Parcerias: Junta Freguesia Cucujães e Câmara Municipal OAZ.

Objetivos visados pelo projeto

Objetivos gerais:

- Abordar a importância dos Descobrimentos em Portugal e no mundo;
- Dar trabalho e promover artistas locais e regionais que há muito não participam em eventos, devido a Covid-19;
- Atrair novos públicos;
- Numa localidade onde a população ainda tem poucas qualificações e a cultura é um bem menor, pretende-se motivar a comunidade a frequentar espaços culturais e a reconhecer os benefícios das manifestações artísticas;
- Ir ao encontro dos gostos dos diferentes públicos, promovendo eventos artísticos diferenciados: teatro, música, literatura, colóquios;
- Neste tempo de pandemia pela Covid-19, responder aos pedidos da população habituada aos nossos eventos, que sente falta de assistir a programas culturais;
- Promover o encontro social entre a população (cumprindo com todas as medidas de segurança), aumentando a sua qualidade de vida e qualificação cultural.

Objetivos específicos:

TEATRO: Auto da Índia de Gil Vicente - Recriação

- . Promover o gosto pelo teatro;
- . Motivar um jovem grupo teatral local à criatividade e inovação;
- . Provocar o riso e a boa disposição da plateia;
- . Incentivar o público à reflexão sobre os valores que regem a sociedade do século XXI;
- . Dar ao público a possibilidade de apreciar e apoiar um espetáculo de teatro de jovens locais.

CONCERTO: Sons do Mundo

- . Promover o gosto pela música;
- . Dar a conhecer diferentes géneros musicais, fruto da transculturalidade;
- . Dar ao público a possibilidade de conhecer jovens compositores e músicos, que já atuaram em grandes palcos nacionais;
- Proporcionar aos presentes momentos de felicidade, através da música.

COLÓQUIO: As Descobertas e a Cultura

- Refletir sobre a influência dos Descobrimentos na cultura portuguesa, nomeadamente na Língua, na literatura, na música e na religião;
- Trazer à Vila de Cucujães professores universitários e investigadores, dando aos presentes a possibilidade de escutarem especialistas em linguística e literatura, dando maior credibilidade às ideias transmitidas;
- Conhecer o papel da religião nos Descobrimentos e a influência dos mesmos na vida religiosa atual;
- Conhecer a influência dos Descobrimentos na música;
- Proporcionar ao público a possibilidade de participar no debate, levantando dúvidas aos especialistas presentes ou enriquecendo o mesmo apresentando outros pontos de vista;
- Promover o aumento de conhecimento do público e até desmistificar preconceitos.

COLÓQUIO: As Viagens e as Descobertas na Literatura

- Promover o gosto pela literatura;
- Trazer à Vila de Cucujães e dar a conhecer Raquel Ochoa e Sara F. Costa, duas escritoras premiadas e com livros publicados em diversos países;
- Abordar como os Descobrimentos e o viver em zonas geográficas descobertas pelos portugueses influenciam o modo de ver e estar no mundo;
- Dar a conhecer as suas obras literárias e o modo como as mesmas refletem as suas experiências de vida;
- Dar ao público a possibilidade de interagirem com as escritoras e comprarem os seus livros autografados.

Descrição dos eventos

Auto da Índia

Durante 60 minutos, os jovens do TEPAS – Teatro Amador apresentarão a sua recriação do Auto da Índia, retratando a sociedade do século XXI, suscitando reflexões, e provocando gargalhadas.

Sons do Mundo

Durante 60 minutos, 3 artistas apresentarão música portuguesa e estrangeira (covers e originais), dando a conhecer diferentes géneros musicais, fruto da transculturalidade:

- Diogo Lestre (cantou no The Voice Portugal)
- Daniel Padrão (tocou no Europarque)
- Miguel Araújo (elemento da banda Paradigma, já tocou em grandes palcos nacionais)

As Descobertas e a Cultura

Moderado por Rosa Familiar (professora, poetisa e com programa cultural na rádio), terá a presença de:

- Doutora Ana Margarida Fonseca (literatura)

Professora no Instituto Politécnico da Guarda, com doutoramento em Literatura Comparada. É autora de Projectos de Encostar Mundos. *Referencialidade e Representação na Literatura Angolana e Moçambicana dos Anos 80* e de *Percursos da Identidade. Representações da Nação na Literatura Pós-Colonial de Língua Portuguesa*.

- Doutor João Paulo Silvestre (Língua Portuguesa)

Professor na Universidade de Aveiro, doutorado em linguística. Na tese estudou o início da lexicografia moderna do Português (século XVIII), com especial atenção sobre as influências devidas ao contacto interlinguístico. Desenvolveu a investigação de pós-doutoramento sobre história da linguística em Portugal.

- Mestre Rodrigo Barros (Música)

Mestre em Ensino da Música, Variante Instrumento, Guitarra Clássica, e Classes de Conjunto, disciplinas que leciona na Academia de Música de Oliveira de Azeméis, onde é Coord. do Depart. das Ciências Musicais. É músico, compositor e poeta.

- Padre Artur Matos (Religião)

Pároco da Vila de Cucujães, reitor do Seminário das Missões e antigo missionário da Boa Nova.

Durante 90 minutos, aos especialistas serão colocadas questões relativas aos Descobrimientos e a sua influência nas diversas áreas.

O público será convidado a participar, colocando questões.

As Viagens e as Descobertas na Literatura

Moderado por Carlos Nuno Granja (professor, escritor, livreiro, programador do Festival Literário de Ovar, e com um programa cultural na rádio), terá a presença de:

- Raquel Ochoa

Nasceu em Lisboa, mas vive em Sintra. É licenciada em Direito.

Em 2009 Raquel Ochoa foi vencedora do Prémio Agustina Bessa-Luís com o romance “*A Casa-Comboio*” – a saga de uma família indo-portuguesa originária de Damão e a epopeia da desconhecida ou ignorada Índia Portuguesa.

Algumas das suas obras publicadas:

“O Vento dos Outros” (2008) – crónica de viagens à América do Sul;

“A Infanta Rebelde” (2011) – biografia da Infanta D. Maria Adelaide de Bragança, livro condecorado Grande Oficial da Ordem de Mérito pelo Presidente da República de Portugal, em janeiro de 2012.

Cronista de viagens, publicou impressões sobre os vários cantos do mundo no seu blog www.omundoleseaviajar.blogspot.com, além de colaborar com diversos jornais e revistas.

- Sara F. Costa

Escritora e poetisa portuguesa que tem vindo a ser galardoada em vários certames literários. Em 2007, 2011 e 2016 obteve o Prémio Literário João da Silva Correia, realizado pela Câmara Municipal de São João da Madeira. Foi autora convidada do Festival Internacional de Poesia e Literatura de Istambul 2017 e em 2018 fez parte da organização do Festival Literário de Macau e do Festival Internacional de Literatura entre a China e a União Europeia em Shanghai e Suzhou, China.

Tem poemas traduzidos e publicados em mais de sete línguas em várias publicações literárias por todo o mundo. Coordena eventos literários no coletivo artístico internacional, *Spittoon* e fundou o primeiro workshop de poesia de Pequim. Em 2019 venceu o Prémio Literário Glória de Sant'Anna com a obra “A Transfiguração da Fome”^[4] editada pela Editora Labirinto em 2018. Para além da poesia, escreve também ficção e traduz literatura chinesa para português e inglês.

“Poética Não Oficial” é a sua primeira publicação de poesia traduzida.

Durante 60 minutos, as escritoras responderão às questões sobre as suas vivências nos países descobertos por Portugal, e de que modo as mesmas se refletem nos seus livros.

O público será convidado a participar, colocando questões.

Calendário de execução das atividades

Previu-se a realização das quatro atividades deste “Ciclo das Descobertas” durante os quatro sábados do próximo mês de Junho. Na verdade, é a 10 de Junho que se celebra o Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas, assim, faz todo o sentido que neste mês

se aborde esta temática. Além disso, os meses de julho, agosto e início de setembro são tradicionalmente meses de férias, com a população a ir para localidades junto à praia.

Assim:

5.06.2021 – “Auto da Índia” – Centro Cultural de Cucujães – 21h30

12.06.2021 – “Sons do Mundo” - Centro Cultural de Cucujães – 21h30

19.06.2021 – “As Descobertas e a Cultura” - Centro Cultural de Cucujães – 21h30

26.06.2021 – “As Viagens e as Descobertas na Literatura” – Centro Cultural de Cucujães – 21h30

Público alvo

O “Ciclo das Descobertas” foi pensado para todos: velhos e novos, homens e mulheres, ricos e pobres, com mais ou menos qualificações. Contudo, temos sempre a preocupação de convidarmos jovens e dirigentes associativos, pois reconhecemos que, por um lado, os jovens serão os homens de amanhã e, por isso, devemos dar-lhes a oportunidade de aprenderem, de experienciarem, de refletirem, de modo a despertar neles a capacidade de análise e espírito crítico, que lhes serão úteis na tomada de decisões no futuro, e, por outro lado, reconhecemos que os dirigentes associativos são figuras de referência, logo, quanto maiores forem os seus conhecimentos, mais podem contribuir para a formação dos jovens.

Os quatro eventos ocorrerão no Centro Cultural de Cucujães, onde poderemos cumprir com todas as medidas de segurança (Covid-19). Tem capacidade para 150 lugares sentados, que poderão ser reduzidos para 50, dependendo das medidas em vigor em junho. Tanto poderemos ter 600 como 200 pessoas.

Previsão da receita

Devido à Covid-19, muitas pessoas viram as suas fontes de rendimento diminuídas ou perderam os seus postos de trabalho, sendo que tudo o que ganham é pouco para enfrentar as despesas correntes. Eventos culturais tornam-se um luxo, a que muitos não podem aceder. Assim, e de modo a atingirmos os objetivos propostos, pensamos que os eventos devem ser gratuitos. O NAC tem também uma vertente social, consagrada nos seus Estatutos, que fazemos questão de pôr em prática.

Previsão da despesa

Ver orçamento previsional anexo.

Justificação do apoio solicitado

Tentámos reduzir a despesa ao mínimo. Todo o trabalho de organização e realização é voluntário. Contudo, procuramos dar apoio financeiro a jovens artistas que há meses não trabalham. Este apoio é imprescindível de modo a conseguirmos atingir os nossos objetivos. Devido às medidas de contingência para a Covid-19, provavelmente não poderemos ter casa cheia, e não obteremos receita que cubra as despesas. Caso o possamos, o valor dos bilhetes terá de ser alto para cobrirmos as despesas de certos eventos. Assim, só com o vosso apoio,

poderemos elevar a qualidade dos nossos eventos, trazendo à Vila figuras de mérito reconhecido nacionalmente e além-fronteiras.

Outros apoios assegurados

A Junta de Freguesia de Cucujães cede-nos o Centro Cultural de vila gratuitamente.

Recursos Humanos

O projeto foi pensado, planeado e será organizado pela diretora do Departamento da Cultura do NAC, Margarida Leite: Mestre em Línguas, Literaturas e Culturas pela Universidade de Aveiro, foi a criadora do programa “Noites Quentes de Inverno” que se realiza há 32 anos pela associação. Embora não tenha acompanhado todas as edições, por motivos pessoais, já o vem a fazer, ininterruptamente, há 15 anos. Além dos muitos eventos organizados no âmbito do referido programa, é a responsável por muitos outros eventos culturais que se realizam ao longo do ano: a celebração do 25 de abril, desfiles de moda, a celebração do Dia Municipal para a Igualdade, Festa de S. João, Festa de Natal, etc.

Idalina Roxo é outro dos elementos do departamento. Tem curso de animação sociocultural, faz parte do Coro da Tuna dos Voluntários de S. João da Madeira, e é também cantora numa banda de música pop/rock.

A estes elementos juntam-se outros da Associação que, embora pertençam a outros departamentos, colaboram com este.



“CICLO DAS DESCOBERTAS”

Orçamento Previsional

| Denominação do Evento | Valor |
|--|-------------------|
| “Auto da Índia” | |
| Grupo de Teatro..... | 300,00 € |
| Som e Luz..... | 400,00 € |
| Divulgação | 120,00 € |
| EPI+Prod. Hig. + Prod. Desinfecção (Covid-19)..... | 10,00 € |
| Deslocações..... | <u>20,00 €</u> |
| Subtotal | 850,00 € |
| “Sons do Mundo” | |
| Músicos..... | 450,00 € |
| Som e Luz..... | 400,00 € |
| Divulgação | 120,00 € |
| EPI+Prod. Hig. + Prod. Desinfecção (Covid-19)..... | 10,00 € |
| Deslocações..... | <u>20,00 €</u> |
| Subtotal | 1.000,00 € |
| “As Descobertas e a Cultura” | |
| Participantes e moderador..... | 900,00 € |
| Som e Luz..... | 400,00 € |
| Divulgação..... | 120,00 € |
| EPI+Prod. Hig. + Prod. Desinfecção (Covid-19)..... | 10,00 € |
| Deslocações..... | <u>20,00 €</u> |
| Subtotal | 1.450,00 € |
| “As viagens e as Descobertas na Literatura” | |
| Participantes e moderador..... | 700,00 € |
| Som e luz..... | 400,00 € |
| Divulgação | 120,00 € |
| EPI+Prod. Hig. + Prod. Desinfecção (Covid-19)..... | 10,00 € |
| Deslocações..... | <u>20,00 €</u> |
| Subtotal | 1.250,00 € |
| Total do Projeto | 4.550,00 € |

