



II Concurso Nacional de Instrumentos de Sopros "Terras de La-Salette"

4 | 5 | 6 | 7 | 8 Abril 2010



REGULAMENTO

Artº 1

O Concurso é aberto a músicos de todo o país, sendo admitidos os seguintes instrumentos:

Madeiras – Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote e Saxofone;
Metais – Trompeta, Trompa, Trombone Tenor e Tuba/Bombardino.

Artº 2

O concurso de Música "Terras de La-Salette" terá lugar em Oliveira de Azeméis nas instalações do Cine-Teatro Caracas, Academia de Música de Oliveira de Azeméis e na Escola Secundária Soares de Basto, nos dias 6, 7, 8, 9 e 10 de Abril de 2010.

Artº 3

A inscrição no Concurso implica a aceitação do regulamento e de alguma alteração feita pela organização em especiais circunstâncias.

Artº 4

Os concorrentes laureados com o 1º prémio em edições anteriores, não podem participar excepto em diferentes categorias.

Artº 5

O Concurso está dividido em quatro categorias:

Categoria Infantil:

Até os 12 anos de idade (inclusive), à data do fim do Concurso

Categoria Juvenil:

Entre os 13 anos e os 15 anos (inclusive), à data do fim do Concurso

Categoria Júnior:

Entre os 16 anos e 18 anos (inclusive), à data do fim do Concurso

Categoria Sénior:

Entre os 19 anos e os 26 anos (inclusive), à data do fim do Concurso

Artº 6

Categoria Infantil e Juvenil:

Nesta categoria haverão duas provas, sendo que, na 1ª o candidato apresentará uma peça obrigatória (publicada em www.cm-oaz.pt) e na 2ª o candidato apresentará uma peça livre (a partitura da peça livre deve acompanhar a inscrição, caso tenha solicitado acompanhador do concurso).

Categoria Júnior e Sénior:

O concurso será dividido em três fases:

- Pré-Eliminatória: Os candidatos terão que tocar uma peça obrigatória ((publicada em www.cm-oaz.pt))
- Eliminatória: Os candidatos terão que tocar uma peça livre obrigatoriamente a solo (duração máxima de 10 minutos para Categoria Júnior e 15 minutos para a Categoria Sénior)
- Final: Os finalistas terão que tocar uma peça à escolha de uma lista proposta pelo Júri ((publicada em www.cm-oaz.pt)). Na inscrição devem mencionar qual a peça escolhida, caso tenha solicitado acompanhador do concurso.

Nota: Cada prova tem um critério eliminatório, ou seja, se o concorrente não cumprir os objectivos de cada prova, será eliminado, independentemente do desempenho nas outras eliminatórias.

Artº 7

Os candidatos que desejem ter o pianista acompanhador do concurso deverão solicitá-lo no boletim de inscrição e enviá-lo, juntamente com o valor de 10€ até dia 8 de Março de 2010, sob pena do seu pedido ser recusado.

Artº 8

Os ensaios com os pianistas acompanhadores do Concurso serão realizados no decorrer da manhã e da tarde do dia 5 de Abril de 2010, no Cine-Teatro Caracas, na Escola Secundária Soares de Basto e na Academia de Música de Oliveira de Azeméis.

Artº 9

A ordem de chamada para as provas será afixada junto à entrada de cada auditório.

Artº 10

Todos os candidatos terão que se fazer acompanhar por um documento de identificação pessoal válido, sob pena de não poderem participar no Concurso, assim como 2 cópias da partitura da peça livre para o Júri.

Artº 11

O Júri será composto por:

Madeiras:

Ana Maria Ribeiro (Flauta) – Solista da Orquestra Nacional do Porto, e professora do Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian.

Manuel Moura (Clarinete) – Professor no Conservatório de Música de Gaia, Escola de Música da Póvoa de Varzim, Academias de Música de Gulpilhares e Vilar do Paraíso.

José Pedro Figueiredo (Fagote) – Professor no Conservatório de Música de Coimbra, Maestro da Banda de Música de Loureiro e da Orquestra de Sopros da AMBO.

José Fernando Oliveira e Silva (Oboé) – Solista do Remix Ensemble da Casa da Música no Porto, e Professor no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga e no Curso de Música da Universidade do Minho

Fernando Ramos (Saxofone) – Professor na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, Universidade de Aveiro, Escola Profissional de Música de Espinho.

Metais:

Fernando Ribeiro (Trompeta) – Professor no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga e no Instituto Piaget em Mirandela.

Zeferino Pinto (Trombone) - Professor no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga e no Instituto Piaget em Mirandela.

J. Bernardo Silva (Trompa) – Orquestra Nacional do Porto e Professor na Universidade de Aveiro e Escola Profissional de Espinho.

António Silva (Trompeta) - Professor no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga.

Nuno Machado (Tuba/Bombardino) – Professor na Escola Profissional de Arte de Mirandela e na Escola Profissional de Arte da Beira Interior.

Carlos Marques (Compositor) – Professor no Instituto Piaget em Viseu, no Instituto Piaget em Gaia, no Instituto Piaget em Mirandela e no Conservatório de Música da Jobra.

Nota: O júri poderá estar dividido nas eliminatórias e todos juntos na final.

Artº 12

O Júri de Madeiras será presidido pela Profª. Ana Maria Ribeiro e o Júri de Metais pelo Prof. Fernando Ribeiro.

Artº 13

O presidente do júri tem poder de veto.

Artº 14

O Júri reserva-se no direito de interromper a prova a qualquer momento. As decisões do Júri são inquestionáveis e definitivas.

Artº 15

Poderão passar à final 6 candidatos de cada categoria.

Artº 16

Os resultados serão divulgados após o final das provas de cada categoria.

Artº 17

A organização não se responsabiliza por quaisquer danos materiais durante o Concurso.

Artº 18

Prémios:

Escalão Infantil:

- 1º prémio: 100 Euros
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

Escalão Juvenil:

- 1º prémio: 300 Euros
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

Escalão Júnior:

- 1º prémio: 500 Euros
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

Escalão Sénior:

- 1º prémio: 750 Euros
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

Nota: Em caso de o 1º prémio ser atribuído em exequo, o mesmo será dividido entre os premiados, em excepto no Escalão Infantil.

Artº 19

Os prémios serão entregues no Concerto dos Laureados, dia 11/04/2010 às 16h, no Cine-Teatro Caracas, sendo os participantes no mesmo, escolhidos e convidados pelo Júri.

Artº 20

A organização pode nomear novos membros do Júri se necessário.

Artº 21

Os boletins de inscrição (publicados em www.cm-oaz.pt) devem ser solicitados e entregues no Cine-Teatro Caracas / Avª Dr. António José de Almeida / 3720-239 Oliveira de Azeméis, de segunda a sexta-feira, das 09h às 12:30h e das 14:00h às 17:30h, em mão ou pelo correio, até o dia 8 de Março de 2010, acompanhadas do valor de 30€ (ou 40€, caso tenha solicitado pianista) em dinheiro (dinheiro só entregue em mão, nunca pelos CTT), cheque dirigido à FAMOA – Federação das Associações do Município de Oliveira de Azeméis ou comprovativo de transferência bancária para o NIB 0010 0000 41894540003 31, bem como fotocópia do B.I e breve Currículo.

Artº 22

O calendário do programa do concurso, com o dia, hora dos ensaios e provas, será comunicado a todos os candidatos até ao dia 31 de Março de 2010.

Para mais informações os candidatos deverão contactar a organização:

Cine-Teatro Caracas
Gabinete de Animação Cultural
Tlf. 256 682408 / 256 600621
E-mail: concurso.musica@cm-oaz.pt

Artº 23

As dúvidas e/ou omissões das presentes normas serão decididas pelo júri do concurso e homologadas pelo presidente da Câmara Municipal ou vereador com competências delegadas.

Apoios:



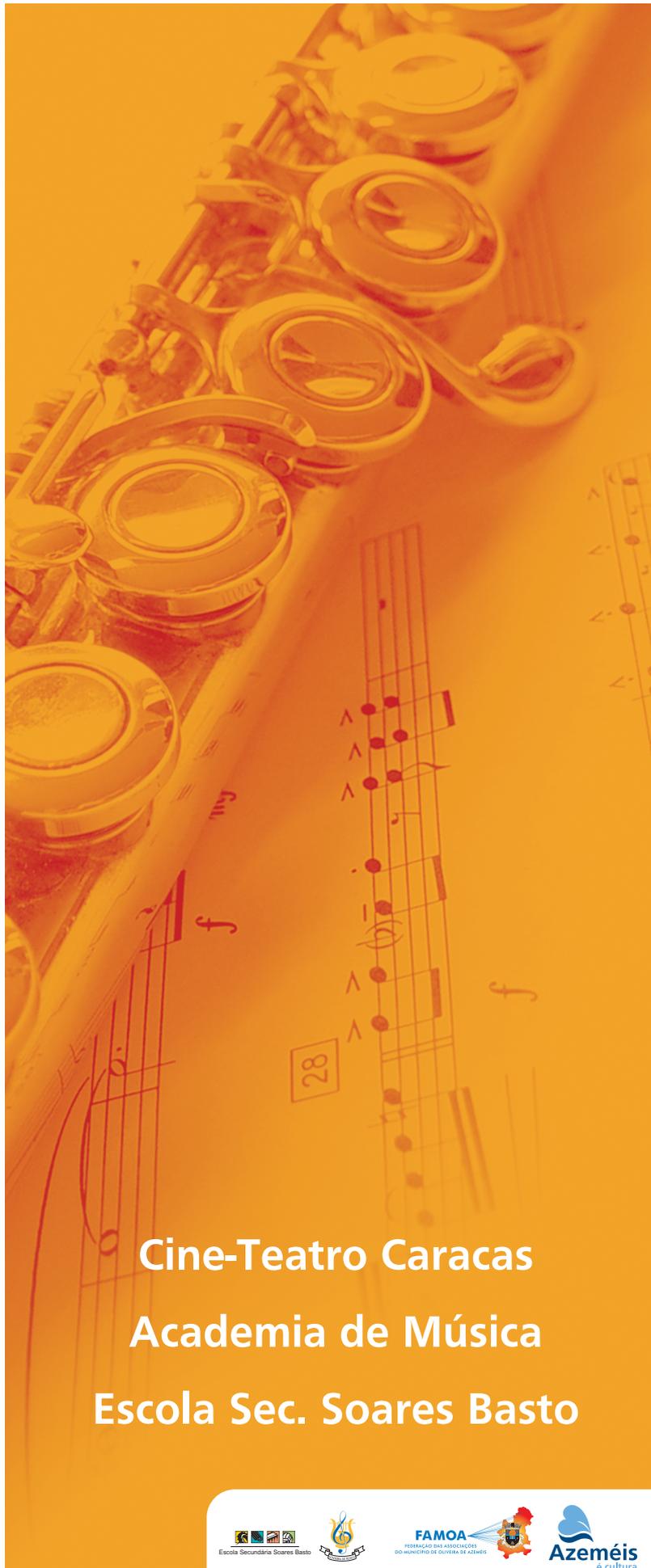
Manuel Macedo
afinador de pianos | 965058296

Colaboração e Organização



III Concurso Nacional de Instrumentos de Sopro "Terras de La-Salette"

6 | 7 | 8 | 9 | 10 Abril 2010



Cine-Teatro Caracas
Academia de Música
Escola Sec. Soares Basto