

Artº 18 - Prémios

Prémios:

Escalão Infantil:

- 1º prémio: 100 €
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

Escalão Juvenil:

- 1º prémio: no valor de 300€
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

Escalão Júnior:

- 1º prémio: no valor de 500€
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

Escalão Sénior:

- 1º prémio: no valor de 750€
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

Nota: Em caso de o 1º prémio ser atribuído *ex aequo*, o mesmo será dividido entre os premiados, em excepto no Escalão Infantil.

Artº 19

Os prémios serão entregues no Concerto dos Laureados, a realizar no dia 21/04/2011 pelas 17h, no Cine-Teatro Caracas, sendo os participantes no mesmo, escolhidos e convidados pelo Júri.

Artº 20

A organização pode nomear novos membros do Júri se necessário.

Artº 21

Os boletins de inscrição (publicados em www.cm-oaz.pt) devem ser solicitados e entregues no Cine-Teatro Caracas / Avª Dr. António José de Almeida / 3720-239 Oliveira de Azeméis, de segunda a sexta-feira, das 09h às 12:30h e das 14:00h às 17:30h, em mão ou pelo correio, até o dia 11 de Março de 2011, acompanhados do valor de 30€ referente à taxa de inscrição (com um acréscimo de 15€ ou 25€, caso tenha solicitado pianista e dependendo da categoria), em dinheiro (dinheiro só acompanhando as inscrições entregues em mão, nunca pelos CTT), cheque dirigido à FAMOA – Federação das Associações do Município de Oliveira de Azeméis ou comprovativo de transferência bancária para o NIB 0010 0000 41894540003 31, bem como fotocópia do B.I e breve Currículo.

Artº 22 - Calendário

O calendário do programa do concurso, com o dia e hora das provas, será publicado em www.cm-oaz.pt até ao dia 11 de Abril de 2011.

Para mais informações os candidatos podem contactar a organização:

No Cine-Teatro Caracas ou através de:

256 682408 / 256 600621 / concurso.musica@cm-oaz.pt

Artº 23 – Dúvidas e Omissões

As dúvidas e/ou omissões das presentes normas serão decididas pelo júri do concurso e homologadas pelo presidente da Câmara Municipal ou vereador com competências delegadas.

Normas de participação, ficha de inscrição
e programa disponíveis em:

www.cm-oaz.pt

Apoios:



Manuel Macedo
afinador de pianos | 965058296

Organização



IV Concurso Nacional de Instrumentos de Sopros "Terras de La-Salette"

16 | 17 | 18 | 19 | 20 Abril 2011



Oliveira de Azeméis

Cine-Teatro Caracas

Academia de Música

Escola Secundária Soares Basto

Biblioteca Municipal Ferreira Castro

N O R M A S



IV Concurso Nacional de Instrumentos de Sopros "Terras de La-Salette"

16 | 17 | 18 | 19 | 20 Abril 2011

NORMAS

Artº 1

O Concurso é aberto a músicos de todo o país (com nacionalidade portuguesa ou estrangeiros com residência em território português), sendo admitidos os seguintes instrumentos:

- Madeiras – Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote e Saxofone;
- Metais – Trompete, Trompa, Trombone Tenor e Tuba/Bombardino.

Artº 2

O concurso terá lugar em Oliveira de Azeméis nas instalações do Cine-Teatro Caracas, da Academia de Música, da Escola Secundária Soares Basto, e da Biblioteca Ferreira de Castro, nos dias 16, 17, 18, 19 e 20 de Abril de 2011.

Artº 3

- A inscrição no presente Concurso implica a aceitação Das normas definidas.
- Não haverá lugar a reembolso aos concorrentes que por qualquer motivo desistam da sua participação, depois de esta ser validada pela organização do concurso.

Artº 4

Os concorrentes laureados com o 1º prémio em edições anteriores, só podem participar em categorias superiores.

Artº 5 - Categorias

O Concurso está dividido em quatro categorias:

Categoria Infantil:

Até os 12 anos de idade (inclusive), à data do fim do Concurso

Categoria Juvenil:

Entre os 13 anos e os 15 anos (inclusive), à data do fim do Concurso

Categoria Júnior:

Entre os 16 anos e 18 anos (inclusive), à data do fim do Concurso

Categoria Sénior:

Entre os 19 anos e os 26 anos (inclusive), à data do fim do Concurso

Artº 6 - Provas

Categoria Infantil e Juvenil:

Nesta categoria haverá duas provas, sendo que, na 1ª o candidato apresentará uma peça obrigatória (publicada em www.cm-oaz.pt) e na 2ª o candidato apresentará uma peça livre (a partitura da peça livre deve acompanhar a inscrição, caso tenha solicitado acompanhador do concurso).

Categoria Júnior e Sénior:

O concurso será dividido em três fases:- Pré-Eliminatória: Os candidatos terão que tocar uma peça obrigatória (publicada em www.cm-oaz.pt)

- Eliminatória: Os candidatos terão que tocar uma peça livre obrigatoriamente a solo (duração máxima de 10 minutos para Categoria Júnior e 15 minutos para a Categoria Sénior)

- Final: Os finalistas terão que tocar uma peça à escolha de uma lista proposta pelo Júri (publicada em www.cm-oaz.pt). Na inscrição devem mencionar qual a peça escolhida, caso tenha solicitado acompanhador do concurso.

Nota: Cada prova tem um critério eliminatório, ou seja, se o concorrente não cumprir os objectivos de cada prova, será eliminado, independentemente do desempenho nas outras eliminatórias.

Artº 7 - Pianista Acompanhador

Os candidatos que desejam ter pianista acompanhador facultado pela organização, deverão solicitá-lo no boletim de inscrição, o qual deverá ser enviado, juntamente com o valor de 15€ (categorias infantil e juvenil) e de

25€ (categorias júnior e sénior), até dia 11 de Março de 2011, sob pena do seu pedido ser recusado.

Artº 8

Os ensaios com os pianistas acompanhadores do Concurso serão realizados no decorrer dos dias 14 e 15 de Abril de 2011, no Cine-Teatro Caracas e na Academia de Música.

Artº 9

A ordem de chamada para as provas será afixada junto à entrada de cada auditório.

Artº 10

Todos os candidatos terão que se fazer acompanhar por um documento de identificação pessoal válido, sob pena de não poderem participar no Concurso, assim como 2 cópias da partitura da peça livre para o Júri.

Artº 11 - Júri

O Júri será composto por:

Madeiras:

Ana Maria Ribeiro (Flauta) – Solista da Orquestra Nacional do Porto, e professora do Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian.

Carlos Piçarra Alves (Clarinete) – Solista da Orquestra Nacional do Porto, professor principal de Clarinete na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco e professor e artista convidado da Universidade do Estado do Orizona

José Pedro Figueiredo (Fagote) – Professor no Conservatório de Música de Coimbra, Maestro da Banda de Musica de Loureiro e da Orquestra de Sopros da AMBO.

Tamáş Bartók (Oboé) – Solista na Orquestra Nacional do Porto.

Fernando Ramos (Saxofone) – Professor na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, Universidade de Aveiro, Escola Profissional de Música de Espinho.

Metais:

Fernando Ribeiro (Trompete) – Professor no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga e no Instituto Piaget em Mirandela.

Zeferino Pinto (Trombone) - Professor no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga e no Instituto Piaget em Mirandela.

J. Bernardo Silva (Trompa) – Orquestra Nacional do Porto e Professor na Universidade de Aveiro e Escola Profissional de Espinho.

António Silva (Trompete) - Professor no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga.

Nuno Machado (Tuba/Bombardino) – Professor na Escola Profissional de Arte de Mirandela e na Escola Profissional de Arte da Beira Interior.

Carlos Marques (Compositor) – Professor no Instituto Piaget em Viseu, no Instituto Piaget em Gaia, no Instituto Piaget em Mirandela e no Conservatório de Música da Jobra.

Nota: O júri poderá estar dividido nas eliminatórias e todos juntos na final.

Artº 12

O Júri de Madeiras será presidido pela Profª. Ana Maria Ribeiro e o Júri de Metais pelo Prof. Fernando Ribeiro.

Artº 13

O presidente do júri tem poder de veto.

Artº 14

O Júri reserva-se no direito de interromper a prova a qualquer momento. As decisões do Júri são inquestionáveis e definitivas.

Artº 15

Poderão passar à final 6 candidatos de cada categoria.

Artº 16

Os resultados serão divulgados após o final das provas de cada categoria.

Artº 17

A organização não se responsabiliza por quaisquer danos materiais durante o Concurso.