

## Artº 18 - Prémios

### Prémios:

#### Escalão Infantil:

- 1º prémio: 100 €
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

#### Escalão Juvenil:

- 1º prémio: no valor de 300€
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

#### Escalão Júnior:

- 1º prémio: no valor de 500€
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

#### Escalão Sénior:

- 1º prémio: no valor de 750€
- 2º prémio: Troféu
- 3º prémio: Troféu

**Nota:** Em caso de o 1º prémio ser atribuído *ex aequo*, o mesmo será dividido entre os premiados, em excepto no Escalão Infantil.

### Artº 19

Os prémios serão entregues no Concerto dos Laureados, a realizar no dia 21/04/2011 pelas 17h, no Cine-Teatro Caracas, sendo os participantes no mesmo, escolhidos e convidados pelo Júri.

### Artº 20

A organização pode nomear novos membros do Júri se necessário.

### Artº 21

Os boletins de inscrição (publicados em [www.cm-oaz.pt](http://www.cm-oaz.pt)) devem ser solicitados e entregues no Cine-Teatro Caracas / Avª Dr. António José de Almeida / 3720-239 Oliveira de Azeméis, de segunda a sexta-feira, das 09h às 12:30h e das 14:00h às 17:30h, em mão ou pelo correio, até o dia 11 de Março de 2011, acompanhados do valor de 30€ referente à taxa de inscrição (com um acréscimo de 15€ ou 25€, caso tenha solicitado pianista e dependendo da categoria), em dinheiro (dinheiro só acompanhando as inscrições entregues em mão, nunca pelos CTT), cheque dirigido à FAMOA – Federação das Associações do Município de Oliveira de Azeméis ou comprovativo de transferência bancária para o NIB 0010 0000 41894540003 31, bem como fotocópia do B.I e breve Currículo.

### Artº 22 - Calendário

O calendário do programa do concurso, com o dia e hora das provas, será publicado em [www.cm-oaz.pt](http://www.cm-oaz.pt) até ao dia 11 de Abril de 2011.

Para mais informações os candidatos podem contactar a organização:

No Cine-Teatro Caracas ou através de:

256 682408 / 256 600621 / [concurso.musica@cm-oaz.pt](mailto:concurso.musica@cm-oaz.pt)

### Artº 23 – Dúvidas e Omissões

As dúvidas e/ou omissões das presentes normas serão decididas pelo júri do concurso e homologadas pelo presidente da Câmara Municipal ou vereador com competências delegadas.

Normas de participação, ficha de inscrição  
e programa disponíveis em:

[www.cm-oaz.pt](http://www.cm-oaz.pt)

### Apoios:



**Manuel Macedo**  
afinador de pianos | 965058296



# IV Concurso Nacional de Instrumentos de Sopro "Terras de La-Salette"

16 | 17 | 18 | 19 | 20 Abril 2011



## Oliveira de Azeméis

Cine-Teatro Caracas

Academia de Música

Escola Secundária Soares Basto

Biblioteca Municipal Ferreira Castro

## N O R M A S

### Organização





## NORMAS

### Artº 1

O Concurso é aberto a músicos de todo o país (com nacionalidade portuguesa ou estrangeiros com residência em território português), sendo admitidos os seguintes instrumentos:

- Madeiras – Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote e Saxofone;
- Metais – Trompete, Trompa, Trombone Tenor e Tuba/Bombardino.

### Artº 2

O concurso terá lugar em Oliveira de Azeméis nas instalações do Cine-Teatro Caracas, da Academia de Música, da Escola Secundária Soares Basto, e da Biblioteca Ferreira de Castro, nos dias 16, 17, 18, 19 e 20 de Abril de 2011.

### Artº 3

- A inscrição no presente Concurso implica a aceitação Das normas definidas.
- Não haverá lugar a reembolso aos concorrentes que por qualquer motivo desistam da sua participação, depois de esta ser validada pela organização do concurso.

### Artº 4

Os concorrentes laureados com o 1º prémio em edições anteriores, só podem participar em categorias superiores.

### Artº 5 - Categorias

O Concurso está dividido em quatro categorias:

#### **Categoria Infantil:**

Até os 12 anos de idade (inclusive), à data do fim do Concurso

#### **Categoria Juvenil:**

Entre os 13 anos e os 15 anos (inclusive), à data do fim do Concurso

#### **Categoria Júnior:**

Entre os 16 anos e 18 anos (inclusive), à data do fim do Concurso

#### **Categoria Sénior:**

Entre os 19 anos e os 26 anos (inclusive), à data do fim do Concurso

### Artº 6 - Provas

#### **Categoria Infantil e Juvenil:**

Nesta categoria haverá duas provas, sendo que, na 1ª o candidato apresentará uma peça obrigatória (publicada em [www.cm-oaz.pt](http://www.cm-oaz.pt)) e na 2ª o candidato apresentará uma peça livre (a partitura da peça livre deve acompanhar a inscrição, caso tenha solicitado acompanhador do concurso).

#### **Categoria Júnior e Sénior:**

O concurso será dividido em três fases:- Pré-Eliminatória: Os candidatos terão que tocar uma peça obrigatória (publicada em [www.cm-oaz.pt](http://www.cm-oaz.pt))

- Eliminatória: Os candidatos terão que tocar uma peça livre obrigatoriamente a solo (duração máxima de 10 minutos para Categoria Júnior e 15 minutos para a Categoria Sénior)

- Final: Os finalistas terão que tocar uma peça à escolha de uma lista proposta pelo Júri (publicada em [www.cm-oaz.pt](http://www.cm-oaz.pt)). Na inscrição devem mencionar qual a peça escolhida, caso tenha solicitado acompanhador do concurso.

**Nota:** Cada prova tem um critério eliminatório, ou seja, se o concorrente não cumprir os objectivos de cada prova, será eliminado, independentemente do desempenho nas outras eliminatórias.

### Artº 7 - Pianista Acompanhador

Os candidatos que desejam ter pianista acompanhador facultado pela organização, deverão solicitá-lo no boletim de inscrição, o qual deverá ser enviado, juntamente com o valor de 15€ (categorias infantil e juvenil) e de

25€ (categorias júnior e sénior), até dia 11 de Março de 2011, sob pena do seu pedido ser recusado.

### Artº 8

Os ensaios com os pianistas acompanhadores do Concurso serão realizados no decorrer dos dias 14 e 15 de Abril de 2011, no Cine-Teatro Caracas e na Academia de Música.

### Artº 9

A ordem de chamada para as provas será afixada junto à entrada de cada auditório.

### Artº 10

Todos os candidatos terão que se fazer acompanhar por um documento de identificação pessoal válido, sob pena de não poderem participar no Concurso, assim como 2 cópias da partitura da peça livre para o Júri.

### Artº 11 - Júri

O Júri será composto por:

#### **Madeiras:**

**Ana Maria Ribeiro (Flauta)** – Solista da Orquestra Nacional do Porto, e professora do Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian.

**Carlos Piçarra Alves (Clarinete)** – Solista da Orquestra Nacional do Porto, professor principal de Clarinete na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco e professor e artista convidado da Universidade do Estado do Orizona

**José Pedro Figueiredo (Fagote)** – Professor no Conservatório de Música de Coimbra, Maestro da Banda de Musica de Loureiro e da Orquestra de Sopros da AMBO.

**Tamás Bartók (Oboé)** – Solista na Orquestra Nacional do Porto.

**Fernando Ramos (Saxofone)** – Professor na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, Universidade de Aveiro, Escola Profissional de Música de Espinho.

#### **Metais:**

**Fernando Ribeiro (Trompete)** – Professor no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga e no Instituto Piaget em Mirandela.

**Zeferino Pinto (Trombone)** - Professor no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga e no Instituto Piaget em Mirandela.

**J. Bernardo Silva (Trompa)** – Orquestra Nacional do Porto e Professor na Universidade de Aveiro e Escola Profissional de Espinho.

**António Silva (Trompete)** - Professor no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian em Braga.

**Nuno Machado (Tuba/Bombardino)** – Professor na Escola Profissional de Arte de Mirandela e na Escola Profissional de Arte da Beira Interior.

**Carlos Marques (Compositor)** – Professor no Instituto Piaget em Viseu, no Instituto Piaget em Gaia, no Instituto Piaget em Mirandela e no Conservatório de Música da Jobra.

**Nota:** O júri poderá estar dividido nas eliminatórias e todos juntos na final.

### Artº 12

O Júri de Madeiras será presidido pela Profª. Ana Maria Ribeiro e o Júri de Metais pelo Prof. Fernando Ribeiro.

### Artº 13

O presidente do júri tem poder de veto.

### Artº 14

O Júri reserva-se no direito de interromper a prova a qualquer momento. As decisões do Júri são inquestionáveis e definitivas.

### Artº 15

Poderão passar à final 6 candidatos de cada categoria.

### Artº 16

Os resultados serão divulgados após o final das provas de cada categoria.

### Artº 17

A organização não se responsabiliza por quaisquer danos materiais durante o Concurso.