



S. MORILLO

**DIRECCIÓN: PLAZA DEL ACEBO, Nº 7
28739 VILLAVIEJA DEL LOZOYA.**

MADRID. (ESPAÑA)

TF y FAX : 918681590 – 639152541

xsamopean@hotmail.com

<http://pintorsmorillo.blogspot.com/>

TRAYECTORIA:

Pedro Antonio Salido Morillo. Nace en Pedro Muñoz (Ciudad Real), el año 1.947.

Pintor y escultor, que bajo la firma o nombre artístico reducido a sus apellidos, **S. Morillo**, inicia los

primeros estudios pictóricos en su localidad natal, pronto se traslada a Madrid, donde además de

perfeccionarse, va adquiriendo una técnica creativa propia, la cual va evolucionando con el paso

de el tiempo y a la que ira imprimiendo de su fuerte personalidad.

Será un artista que deleita siempre por su dominio polifacético e investigación en la pintura. Se muestra insaciable en la búsqueda de nuevas formas de expresión, llegando a logros plenamente satisfactorios. Ha experimentado en el campo de la escultura y la pintura, participando en varias Exposiciones Nacionales e Internacionales, logrando su máxima proyección internacional desde 1.991,

fecha en la que entra en contacto con el Grupo Internacional Tendances, pasando a formar parte activa de este heterogéneo grupo desde entonces.

La pintura será de siempre su máxima afición, recogiendo el testigo del movimiento Dadaista, desarrollando un prolijo trabajo de investigación y creación de una forma muy personal y original, expresando al mismo tiempo la concepción abstracta. Su obra parte en un primer momento a base de una pincelada dura y áspera, distribuyendo el pigmento sobre la superficie de forma muy empastada, mezclando campos de diferente volumen y textura, buscando claramente escudriñar en el efecto plástico de la pintura y en una concepción tridimensional del cuadro; y lo hace utilizando una paleta muy amplia en los lienzos de gran tamaño o una clara sincronía en las obras de pequeño

Formato principalmente. Su estilo podemos incluirlo dentro de la abstracción, derivando de forma más concreta hacia un expresionismo abstracto, ya que si bien su pintura tiene una base figurativa, sobre ella aplica un tratamiento expresionista y violento del color, lo que le lleva a emparentar con obras como la de Jackson Pollock pues utiliza una técnica de tachismo, las salpicaduras de color se distribuyen libremente por toda la superficie pictórica, formando un recorrido lleno de dinamismo y muy sinuoso. A veces dentro de esta abstracción, mezcla elementos figurativos; otras establece sus composiciones en el estudio de los ritmos verticales y horizontales, muy en la línea, de Piet Mondarián. En sus composiciones, la investigación por el color le ha llevado a ensayos donde los colores complementarios se armonizan entre si, utilizando de forma experimentada y desenvuelta mezcla de gamas.

Sus esculturas tienen un marcado sentido geométrico y lineal, propio de una concepción arquitectónica

Del volumen. Escultor de diferentes registros, ha convertido materiales de desguaces en obras de "arte", sorprendió en un momento de su trayectoria con una serie de féretros de colores decorados con materiales biodegradables.

Actualmente continua su labor artística, sin perder su afán investigador, residiendo en la madrileña,

Localidad de Villavieja del Lozoya.

José Luis Buergo
Critico de Arte

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1.985. Sala de Exposiciones del centro cultural CIUDAD SAN PABLO. Coslada (Madrid). Organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Coslada.

1.986. DIORAMA. Espacio de Arte. Madrid.
Centro Cultural. Excmo. Ayuntamiento de Valdemoro. (Madrid).
Sala de Exposiciones BURGOCENTRO. Las Rozas (Madrid).

1.987. Sala de Exposiciones del Centro Cultural ANTONIO MACHADO. Madrid.
Sala de Exposiciones CENTRO MUNICIPAL. Campo de Criptana (Ciudad Real)..

1.988. Sala de Exposiciones del Centro Cultural LA JARAMILLA. Coslada (Madrid)
Colegio de Diplomados en Enfermería y A.T.S. de Madrid
Sala de Exposiciones del Centro Cultural LA JARAMILLA. Coslada. (Madrid)

1.989. Galería ABACO. Madrid.
Galería CHARLA. Madrid.
Centro ASESA. Madrid.
Galería BARON DE SAN CARLOS. Llanes (Principado de Asturias)
Aeropuerto de Madrid Barajas. Madrid.
Galería CLARA LEDESMA. Calle 59 Manhattan Island New York (U.S.A.)

Galería CONDE. Madrid

1.990. Sala de Exposiciones del Centro Cultural LA JARAMILLA. Coslada (Madrid)
Galería INEDITO. León.
Torre Vella Salou. Tarragona.
Biblioteca de Vilaseca. Tarragona.
Casa de la Cultura Llanes (Principado de Asturias).
Casa de la Cultura. Buitrago del Lozoya (Madrid).
Sala de Exposiciones. Aeropuerto de Sondica. Bilbao.(Vizcaya).

1.991. Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros del CIRDULO CATOLICO de Burgos. Aranda de Duero. (Burgos).
Galería VELAZQUEZ. Valladolid.
Ayuntamiento de Gargantilla del Lozoya (Madrid).
Sala de Arte BACHILLER. Valencia.

1.992. Sala de Exposiciones del. Ayuntamiento de Villavieja del Lozoya.(Madrid).

Sala de Exposiciones de Buitrago del Lozoya. (Madrid).
Ayuntamiento de Gargantilla del Lozoya. (Madrid).
Salón PICASO de la Caja Rural de Toledo (Toledo).

1.994. Caja Municipal de Burgos. Burgos.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Manzanares. (Ciudad Real).
Centre Internacional de Séjour de Paris..(Francia)

1.994 Sala de exposiciones La Ermitilla Quintanar de La Orden. (Toledo)

1.997. Palacio de Gaviria. Madrid.

2001. Centro Cultural Santa Teresa Malangón Ciudad Real

Itinerante C. C. La Elipa , C. C. Príncipe de Asturias , C. C. S. Juan Bautista Madrid .

2002 Galería Ror Volmar Paris (Francia)

2003 c.c. de Horcajuelo (Madrid)
Salón Internacional de Charleroi (Bélgica)

2004 Centro de Innovación Turística Villa San Roque La Cabrea (Madrid)
Hotel PALAZI, Linevil (Francia)

2005 Salón de Arte de Romainville (Francia)

2005 Galeria Klostermuhle ; MUDE / BREME (Alemania)

2 006 El Gato Lector El Molar (Madrid)

2007 C.C Antonio Machado (Madrid)

2007 Urkiola Mendi Madrid

2007 I. Jornadas de puertas abiertas Villavieja del Lozoya (Madrid)

2007 Galería Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

2007 Plza. de Acebo7 Villavieja del Lozoya (Madrid)

2008 Sala Martín Chirino S. Sebastián de Los Reyes (Madrid)

2008 Plza. de Acebo7 Villavieja del Lozoya (Madrid)

2008 Sala Malvasía, Pedro Muñoz (Ciudad Real)

2010 Casa del doncel Sigüenza (Guadalajara)

2010 ABMarquitectos Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS.

1.990- Centro Cultural TORRE VELLA. Salou. (Tarragona).
Centro Cultural VILLASECA. Tarragona.
Museo ELISA CENDREROS. Ciudad Real.

1.991. Galería TOYSO. Madrid.

Encuentro "ARTE- NATURALEZA". Parque Municipal. Pedro Muñoz. C. Real

1.992. Galería BARON DE SAN CARLOS. Llanes. (Principado de Asturias).
Galería SANTA ENGRACIA. Madrid.
Aeropuerto de Madrid-Barajas.

1.993. Asamblea de Madrid.

1.994. Museo ANTONIO LÓPEZ TORRES. Tomelloso. (Ciudad Real)
Centro de Arte MALVASIA. Pedro Muñoz. (Ciudad Real).
Centre d'animation et de loisirs VALEYRE. París.(Francia).
Centre Regional des métiers d'art LES GRANDS MOULINS. Mehun-sur-Yèvre
(France).

1.995. L'Hotel de Ville de Paris. (Francia):

1.996. Centro Cultural ANTONIO MACHADO. Madrid.
Sala de Exposiciones "Caja sur". Córdoba.
Centro de Arte CARMEN ARIAS. Socuéllamos. (Ciudad Real).
Ayuntamiento de París.(France).
Monasterio de Santa Ana. Ávila.

1.997. Invitado de honor en la Feria Internacional de Arte
Funerario.FUNERAIRE'97.
París.(Francia).Presentación del Proyecto "Ataúdes Ecológicos Artísticos".

1.998. Centro Cultural PRINCIPE DE ASTURIAS. Madrid.
L'Hotel de ville de Clermont-Sant Just. (Francia).
Centre MAURICE RAVEL. París. (France).
Participación en FUNERMOSTRA 98. Valencia. Sección Extravagancia.
Proyecto de "Funeraria Ecológica".

1.999. Junta Municipal CIUTAT VELLA. Ayuntamiento de Valencia.

2000. Exposición: Pintores Locales Sala Malvasía Ayuntamiento de Pedro Muñoz
C. Real. **2001** Galería; José Lorenzo Santiago de Compostela.

2002 Galería Artemix Madrid

2003 EncontrARTE (Sierra Norte) L a Cabrera (Madrid)

- 2003** C.C Horcajuelo (Madrid)
- 2005** Villa San Roque (La Cabrera)
- 2006** C.C. Humanidades Cardenal Gonzaga La Cabrera (Madrid)
- 2007** C.C. Humanidades Cardenal Gonzaga La Cabrera (Madrid)
- 2007** C.. Cultural Martín Chirino , San Sebastián de los Reyes(Madrid)
- 2008** Casa de la Moneda (Madrid)
- 2008** Casa de la Cultura Ayuntamiento de Chiva (Valencia)
- 2009** Palacio de la Audiencia de Soria
- 2009** Feria de arte Contemporáneo Arevalo 2009
- 2009** Seleccionado II Certamen Internacional de escultura Reciclarte Huelva
- 2009** Centro Cultural d´ Almussafes (Valencia)
- 2009** Sala Morillo Exposición Internacional Villavieja del Lozoya
- 2009** Seleccionado XV Certamen Rosa del Azafrán, Membrilla (Ciudad Real)
- 2009** Galería Viera Portuense Oporto (Portugal)
- 2010** 1ª: Bienal “El Arte Sin Fronteras” en Estocolmo.
- 2010.** Ciencias del Trabajo de la Universidad del Carmen Huelva
Récords Guinness “Escultura Casco con material reciclado” con el grupo ReciclArteando
- 2010** Museo Arouca (Portugal)
- 2010:** III Simposium de escultura internacional Odemira (Portugal)
- 2010:** Galería S. Miguel Fátima (Portugal)
- 2010** Diálogos con Quijote Pedro Muñoz (Ciudad Real)

FONDOS EN MUSEOS, INSTITUCIONES, CENTROS OFICIALES, Y OTROS.

ESPAÑA; Museo de Llanes (Principado de Asturias). Pintura.
Palacio Gaviria (Madrid) Pintura
Centro Cultural Antonio Machado.(Madrid) Escultura.
Centro Cultural Villaviciosa de Odón (Madrid) Pintura.
Excmo. Ayuntamiento de Buitrago de Lozoya. (Madrid) Escultura y Pintura.
Caja Rural de Toledo. (Toledo).Pintura.
Caja de Ahorros del Circulo Católico de Burgos. (Burgos). Pintura.
Caja Madrid. Manzanares (Ciudad Real). Pintura.
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.(Madrid). Dibujo.
Aeropuerto de Madrid-Barajas. Escultupintura.
Colección de Arte de la Asamblea de Madrid. Pintura.
Fondos del Museo Guggenheim. Bilbao. Pintura.
Excmo Ayuntamiento de Pedro Muñoz (Ciudad Real) Escultura
Excmo Ayuntamiento de Tomelloso (Ciudad Real) Pintura.
Excmo Ayuntamiento de Socuellamos (Ciudad Real) Pintura.
Excmo. Ayuntamiento de Quintanar de la Orden (Toledo) Pintura.
Valle de los Sueños Puebla del Rincón (Madrid)
ARTSALUD escultura
ARTSALUD con ALCER pintura

INSTALACIONES

1.989. Aeropuerto de Madrid-Barajas. Madrid.
Ilmo. Ayuntamiento de Coslada.

1.990. Torre Vella. Salau.(Tarragona).
Vilaseca. (Tarragona).
Centro Cultural LA JARAMILLA. Coslada. (Madrid).

1.992. Aeropuerto de Madrid-Barajas. Madrid.

1.994 Museo ANTONIO LOPEZ TORRES. Tomelloso.(Ciudad Real).

1.997. Equilibrio Conceptual. PORT VELL. Barcelona.

2007. Por la igualdad y contra la violencia de género C.C. Antonio Machado Madrid

2008 Sala Martín Chirino San Sebastián de los Reyes (Madrid)

2010. Ciencias del Trabajo de la Universidad del Carmen Huelva
Récords Guinness “Escultura Casco con material reciclado” con el grupo ReciclArteando

PORTADAS Y CARTELES.

Cartel Fiestas Villavieja del Lozoya Año **1991**

Cartel Fiestas Villavieja del Lozoya Año **1992**

Cartel Fiestas Villavieja del Lozoya Año **1993**

Cartel Semana Santa Alicante Año **1994**

Cartel Hogueras de S. Juan Alicante Año **1994**

Cartel Fiestas de Agosto Alicante Año **1994**

Cartel Carnaval Pedro Muñoz Año **1994**

Portada Libro (Mi Alma Desnuda) Autora Ana Isabel Serrano. Año **2.000**

Portada y Contraportada, Bajo la piel del Cielo, de Pedro Pico año **2008**

BIBLIOGRAFIA.

ART 85,S.A. Guía de Arte. Dir. Artística Xavier Sabata. Barcelona.

GRACIA NORIEGA, José Ignacio “El pintor S. Morillo”, diario La Nueva España, Oviedo,21/7/1.990.

GARCIA GUTIERREZ, Pedro Francisco: ”Morillo”, Revista Critica de Arte, Madrid, Abril 1.994.

CATALOGO DE ARTE Asamblea de Madrid, 1.995.

AZCÁRATE LUXÁN, Isabel y otros: Inventario de los dibujos donados por artistas actuales al Museo de la R.A. AA. De San Fernando desde 1.989. hasta 1.994. Separata del B.R.A.BB.AA.S.F, Academia, nº 82. Madrid, 1.996.

ARROYO Marta: “Féretros de colores”, diario El Mundo, Madrid, 3/8/1.996.

RODAN Gianna: Diccionario de Arte del siglo xx en la Provincia de Ciudad Real. Artistas. Entorno. Escuela y Tendencias. Ed. Dir. LOARCE, José Luis. Biblioteca de autores manchegos. Diputación de Ciudad Real. 1.997.(Pág. 290).

RIGALT Carmen: “El ataúd ecológico” diario El Mundo Madrid 11-1-1.996

BUERGO José Luis: “Morillo un pintor para el futuro” Revista Critica de Arte Madrid.

MATINEZ CARBAJO Agustín: F. Revista Critica de Arte Madrid.

Diccionario Enciclopédico internacional de Arte Moderno Contemporáneo 2002-2003- Casa Editrice Alba -Ferrara (Italia)

Diccionario Enciclopédico internacional de Arte Moderno Contemporáneo 2004-2005 –Casa Editrice Alba -Ferrara (Italia)

(ENTREVISTAS MEDIOS DE COMUNICACIÓN).

(T:V:E:)

. Informativos Regionales de Madrid Castilla la Mancha,
Programas El Semáforo.

“Pasa la Vida.”

“Así son las Cosas.

Digan lo que Digan (Tele Madrid)

Informativos de Tele Madrid,

Programas: “Los tres pies del gato”

“Sin ir mas lejos”

“Medio ambiente”,

“La noche se mueve”

,”A todo Madrid”.

“De pueblo en pueblo”.

Madrid directo

(Canal Nou)

Informativos,

Programas: ”Terraza Astiu”

Programas: Esta noche cruzamos el “Mississippi”

Crónicas Marcianas.

Antena 3.

Programas: “Ver para creer”.

“En Antena”

Canal Sur.

Programa de Carlos Herrera.

T.V. Local. Castro del Río (Córdoba)

T.V. Portuguesa. T:V. News

T:V: **Agencia. E: F:E.C**

VIA DIGITAL

La Vía Navarro temporada 1.999-2.000

T.V.E.

Que ocurrió Julio Cesar Iglesias

INFORMATIVOS TELE 5

Madrid Directo 2008

REVISTAS

Critica de Arte , Galería Anticuaria, Oficina, arquitectura y Decoración, Muy Interesante ,entreviú, Dinero, Hablan , Que me dices, DT:DOWNTOWN, Ser Humano, Pagina 1

(Revista del Norte de (Nadrid) Revistart

Revistart Agosto 2007

Revistart Agosto 2008

DIARIOS

A.B.C., El País, El Mundo, La Vanguardia, Levante, Le Courier Picard, Le Parisien, El Norte de Castilla, La Voz de Asturias, La Nueva España, El Oriente de Asturias, La Tribuna de Ciudad Real, Lanza, Diario de Ávila, Diario 16 de Burgos, Córdoba, Dari de Tarragona, Semanal Comunidad Escolar, Aquí, El periódico de la comarca de Tomelloso,, Centre de France LE BERRI, La Nouvelle Republique France, .El País de las Tentaciones,.

LOS DOMINGOS DE A.B.C Senda Norte (Periódico independiente) Agosto 2004

EL DÍA de CIUDADREAL 14 de Junio 2007

CANFALI (edición Provincial Ciudad Real) -22 de Junio de 2007

SENDA NORTE (Periódico Independiente) Madrid –Sierra Norte- Julio 2007

SENDA NORTE (Periódico Independiente) Madrid –Sierra Norte- Agosto 2007

SENDA NORTE (Periódico Independiente) Madrid –Sierra Norte- Agosto 2008

Tu Comarca .com 2008

La Red Publica 2008

El Día de Ciudad Real ,2008

Canfali 2008

El Punto de las Artes

Diario de Ávila Mayo 2009

