



**Relatório das Sessões temáticas de trabalho
com a participação das Juntas de Freguesia,
Associações e Colectividades**

ANEXOS

Plano Municipal da Cultura

Grupo de Trabalho do Plano Municipal da Cultura

Janeiro de 2012

Plano Municipal da Cultura

Sumário

ANEXO I – Questões sobre política cultural.....	4
ANEXO II – Gráficos com as respostas ao questionário	8
ANEXO III – Registo das Sessões: arqueologia Museus Património.....	13
ANEXO IV – Registo das Sessões: Artes Espectáculos Actividades Lúdicas.....	38
ANEXO V – Guião aplicado nas sessões: Bibliotecas	57

ANEXO I

QUESTÕES SOBRE POLÍTICA CULTURAL

Questão I:

Tem conhecimento de qual é a política cultural do actual executivo da Câmara Municipal?

SIM	22	31%
NÃO	50	69%
Total	72	100%

Questão II:

Quais considera serem os aspectos essenciais de uma Política Cultural Municipal?

Organizar, programar e promover eventos.	35	17%
Criar e Gerir uma boa rede de serviços públicos de cultura.	33	16%
Promover a diversidade cultural e a convivência urbana.	27	13%
Estimular o emprego e a economia criativa e cultural.	14	7%
Defender para a autarquia o protagonismo na oferta de actividades culturais.	5	2%
Definir uma estratégia de protecção e divulgação do património cultural.	36	17%
Motivar o associativismo e os grupos produtores de cultura.	53	26%
Outra	4	2%
Total	207	100%

Questão III:

A governação Municipal na área da cultura exige processos e mecanismos democráticos (participação, transparência, comunicação, organização, etc...).

Que processos/mecanismos considera serem os mais necessários?

Articulação com as outras áreas de governação?	32	16%
Criação de um Conselho Municipal de Cultura.	30	15%
Definição de uma estratégia para a cultura a médio/longo prazo.	39	20%
Elaboração de um diagnóstico transversal na área da cultura.	21	11%
Promoção de um estudo sobre necessidades e práticas culturais.	28	14%
Definição e implementação de uma estratégia de comunicação bidireccional (interactiva).	11	6%
Auscultação das necessidades e desejos, e promover as propostas e ideias dos cidadãos.	36	18%
Outra	1	1%
Total	198	100%

Questão IV:

A governação Municipal na área da cultura exige medidas e acções de intervenções estratégicas. Que acções considera serem as mais urgentes e necessárias?

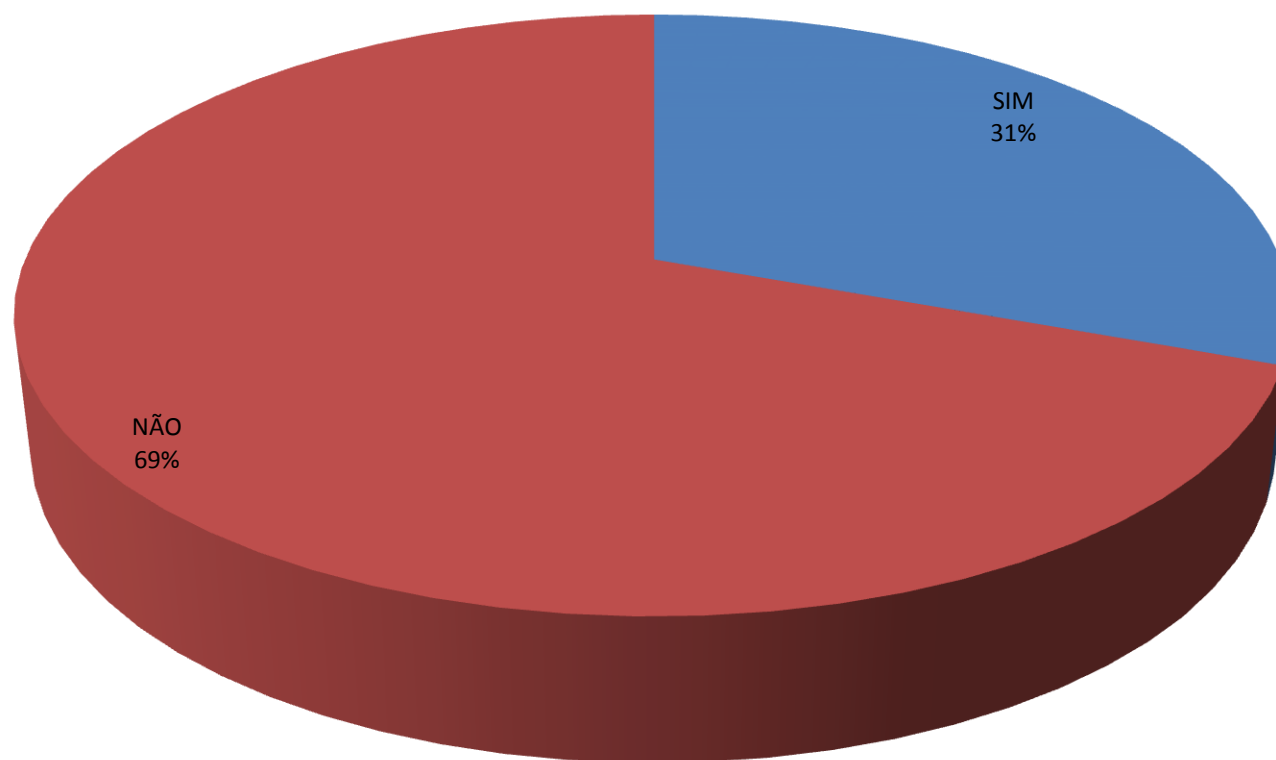
Promover a animação dos territórios em que se inserem as infra-estruturas e os equipamentos colectivos existentes.	23	7%
Alargar o universo de destinatários das actividades sócio-culturais, tornando-as em mais um factor de inclusão social.	25	8%
Criar e diversificar actividades lúdicas e culturais.	23	7%
Conferir visibilidade ao património natural e cultural existente.	21	6%
Valorizar o património integrando-o em iniciativas locais.	31	10%
Preservar as tradições e símbolos culturais.	29	9%
Identificar e valorizar as particularidades culturais locais.	13	4%
Consolidar e divulgar as actividades culturais.	16	5%
Envolver a população nas actividades e eventos de âmbito cultural.	31	10%
Integrar a Política Cultural do município ao processo de desenvolvimento local (económico, social, político);	9	3%
Promover a integração cultural/social no âmbito da vida quotidiana.	7	2%
Estimular a formação cultural da população e dos agentes culturais municipais.	11	3%
Estimular a apropriação cultural de espaços públicos (praças, ruas, jardins, etc.).	10	3%
Descobrir e estimular o trabalho experimental das comunidades locais e de artistas não consagrados.	14	4%
Possibilitar o acesso aos bens culturais e aos equipamentos.	13	4%
Garantir infra-estruturas para actividades culturais locais.	19	6%
Criar uma rede de bibliotecas e serviços de leitura devidamente geridos e articulados.	7	2%
Preservar e recuperar a documentação e memória local em suporte impresso do município.	11	3%
Conceber e gerir estruturas que interpretem e valorizem o património histórico local.	12	4%
Total	325	100%

ANEXO II

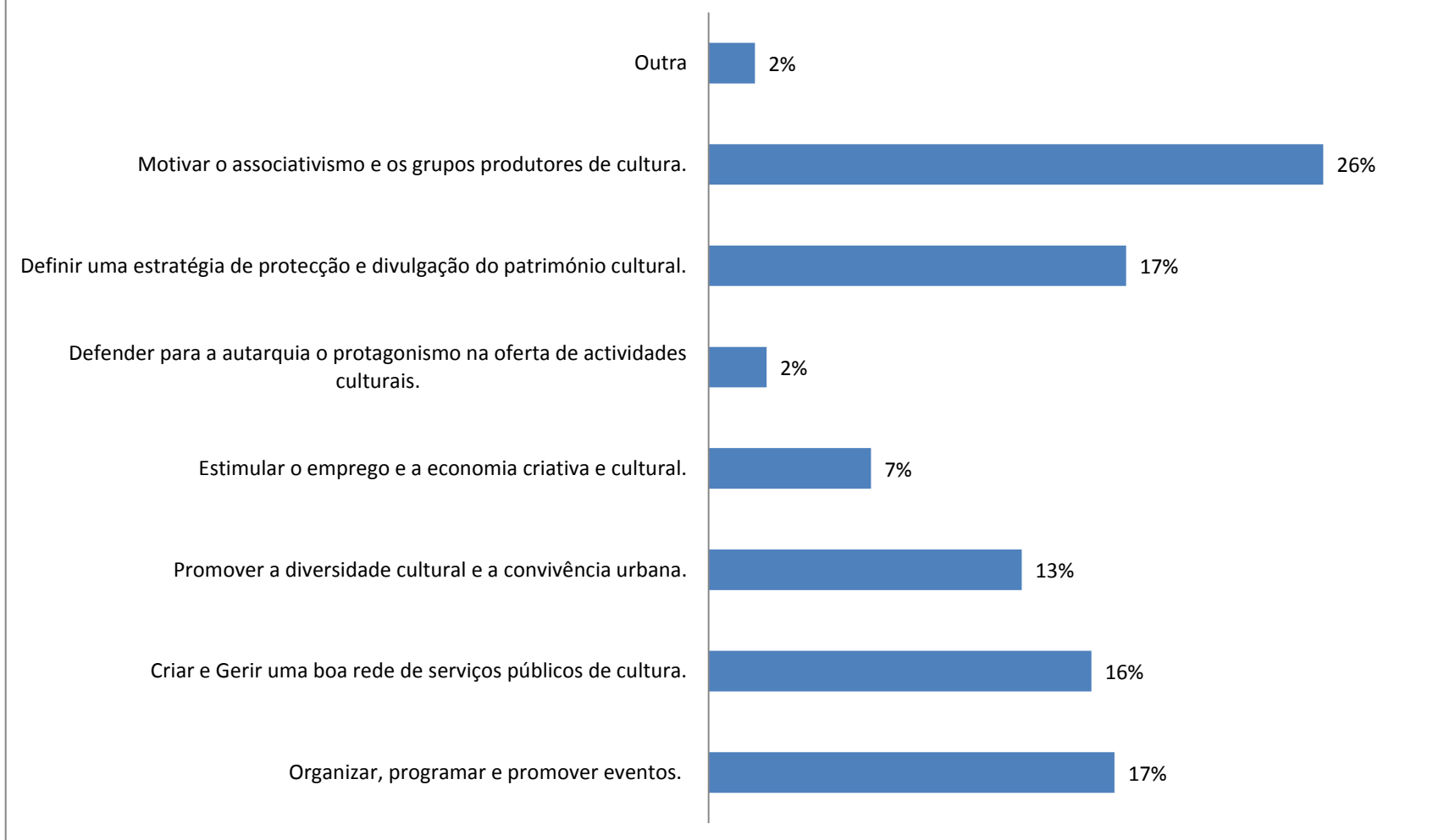
GRÁFICOS COM AS RESPOSTAS AO

QUESTIONÁRIO

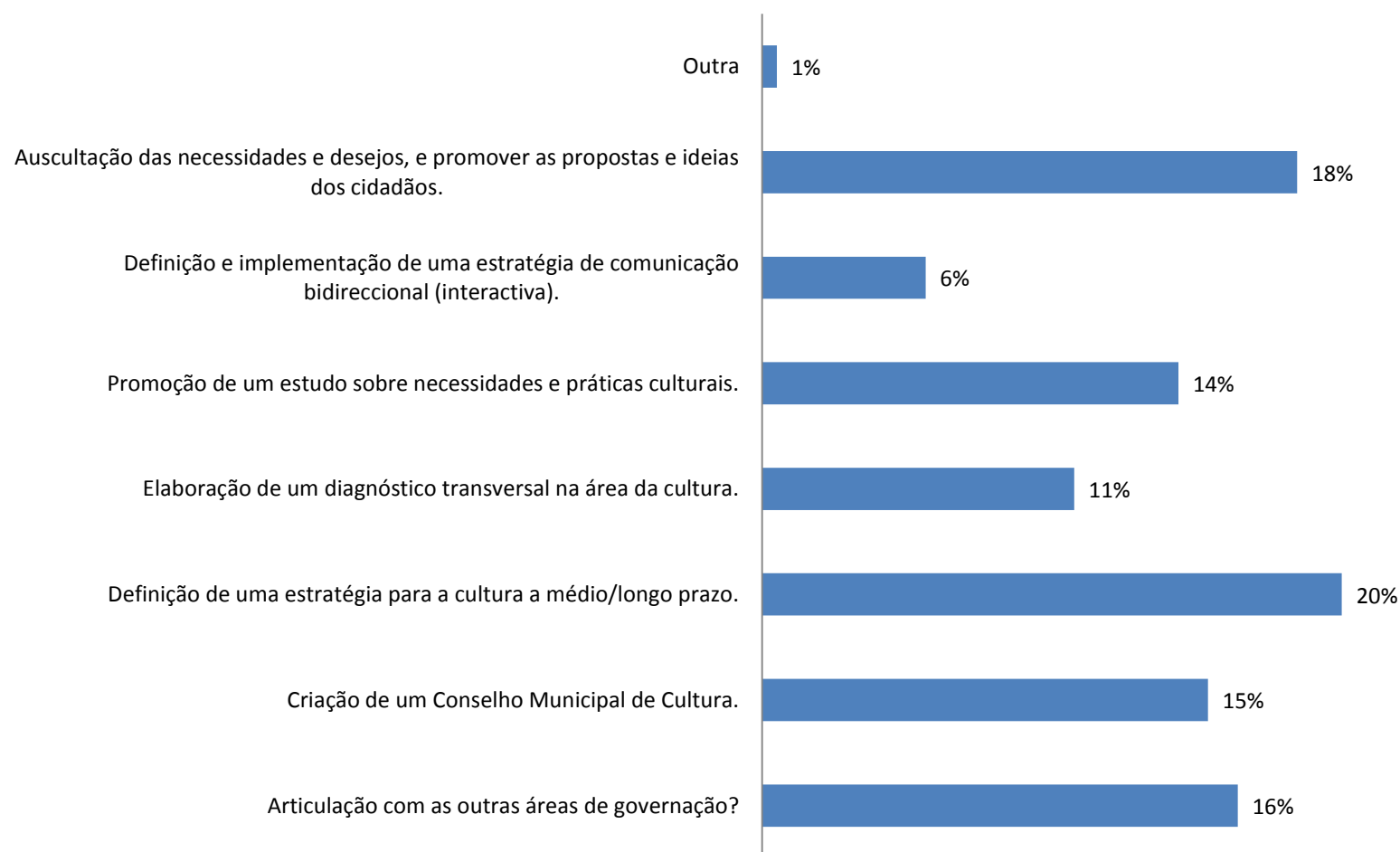
Tem conhecimento de qual é a política cultural do actual executivo da Câmara Municipal?



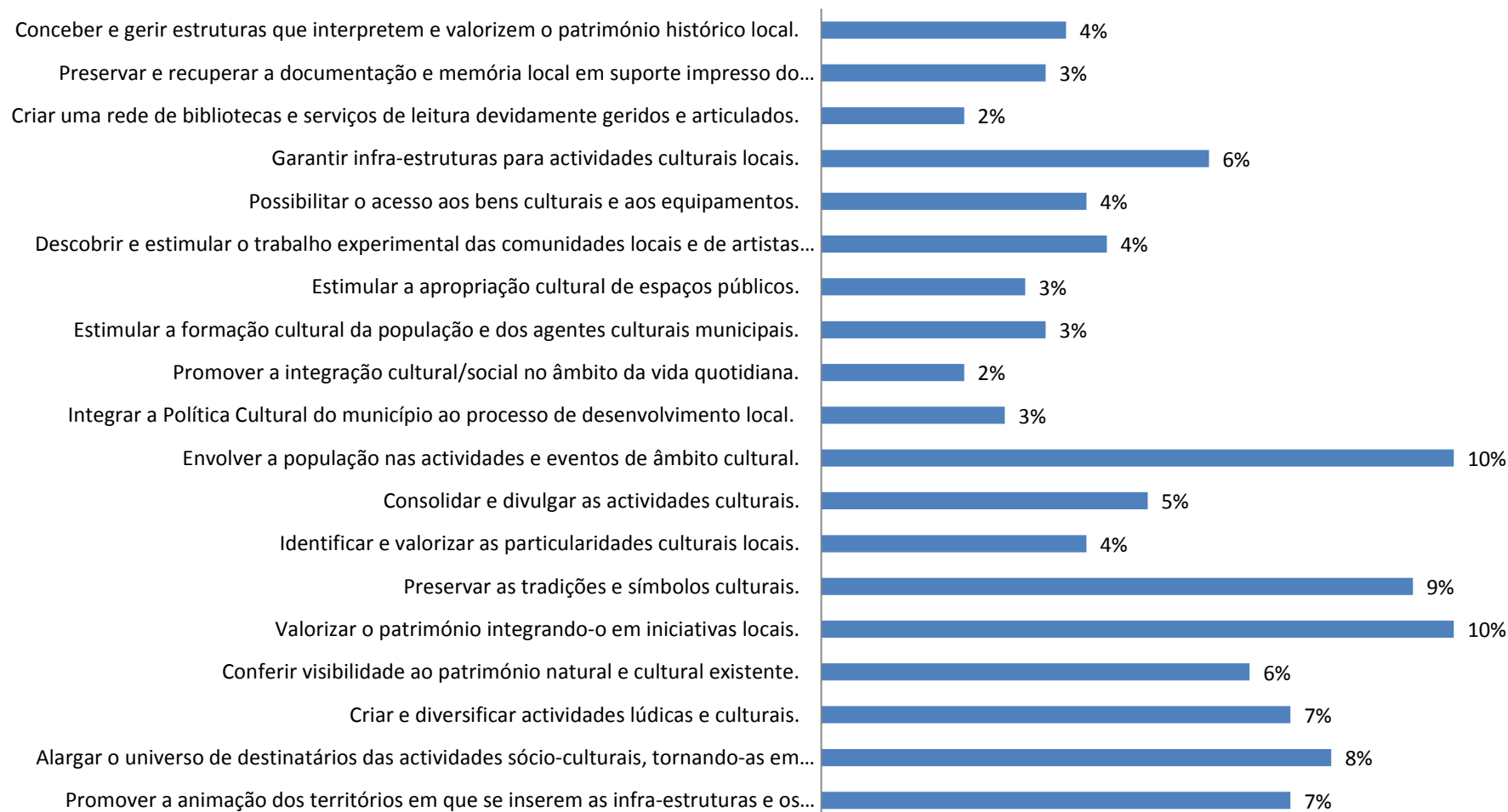
Quais considera serem os aspectos essenciais de uma Política Cultural Municipal?



A governação Municipal na área da cultura exige processos e mecanismos democráticos (...). Que processos/mecanismos considera serem os mais necessários?



A governação Municipal na área da cultura exige medidas e acções de intervenções estratégicas. Que acções considera serem as mais urgentes e necessárias?



ANEXO III

Registo das sessões

Arqueologia | Museus | Património

Arqueologia | Museus | Património

14 de Junho 2011

Junta de Freguesia de Fajões

Fajões | Cesar | Carregosa

ENTIDADES PARTICIPANTES¹

Junta de Freguesia de Carregosa

¹ Apenas esteve presente no local da sessão um elemento da Junta de Freguesia de Carregosa. Foi posteriormente enviado por correio electrónico, a todas as Juntas de Freguesia, o guião e solicitada a sua devolução preenchido, não tendo sido recepcionado nenhum exemplar.

I – PROJECTOS NO ÂMBITO DO PATRIMÓNIO

1.	Já desenvolveram alguma iniciativa de protecção/valorização do património?	
	SIM	NÃO
	-----	-----
2.	Quais os objectivos desse projecto?	

3.	Que dificuldades sentiram na sua concretização?	

4.	Que receptividade teve o projecto junto dos membros/associados?	

5.	Que receptividade teve junto da população?	

6.	Em que condições realizariam/repetiriam uma iniciativa desse género?	
	Repetir	Realizar
	-----	-----

II – CONHECIMENTO DO PATRIMÓNIO LOCAL

	Fajões	Cesar	Carregosa
7.	Na freguesia, conhece algum local que esteja identificado/inventariado como sítio arqueológico/ património histórico-cultural?		
	-----	-----	-----
8.	Tem conhecimento de outros sítios que as tradições/lendas relacionem com vestígios de épocas antigas?		
	-----	-----	-----
9.	Tem conhecimento de outros locais que entenda que devem ser identificados/inventariados como património histórico-cultural?		
	-----	-----	-----
10.	Algum dos locais referidos anteriormente possui uma importância simbólica para a população?		
	-----	-----	-----
11.	No espaço da freguesia identifica algum elemento patrimonial como necessitando de uma intervenção de carácter urgente?		
	-----	-----	-----

III – PERCEPÇÃO DO PATRIMÓNIO

12.	O que considera como património arqueológico/histórico-cultural? -----
13.	A existência de sítios com valor patrimonial representa uma vantagem para a Freguesia? -----
14.	Que tipo de intervenção considera que poderia valorizar, a curto prazo, o património do concelho? -----
15.	Identifica algum tipo de equipamento, actualmente inexistente, que pudesse valorizar o património do concelho? -----

Arqueologia | Museus | Património

28 de Junho 2011

Junta de Freguesia de São Roque

São Roque | Macieira de Sarnes | Nogueira do cravo

ENTIDADES PARTICIPANTES

*Junta de Freguesia de São Roque | Comissão de Festas de S. Roque | Comissão Social da Freguesia de S. Roque |
Comissão de Festas de Bustelo | Junta de Freguesia de Macieira de Sarnes | Associação Amiguinhas do Artesanato
| Junta de Freguesia de Nogueira do Cravo*

I – PROJECTOS NO ÂMBITO DO PATRIMÓNIO

1.	Já desenvolveram alguma iniciativa de protecção/valorização do património?	
	SIM	NÃO
	<p>JF S Roque – Recolha de peças para constituição de um pequeno museu sobre o vidro e calçado. Tem por base as profissões mais representativas da freguesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de cantares/teatros, em fase inicial, no âmbito do projecto “recordar é viver”. - Levantamento fotográfico das alminhas da freguesia. <p>JF Nogueira Cravo – Tentativa de valorização dos moinhos da Dorna. [Projecto parado devido às obras da auto-estrada].</p> <p>Em curso, projecto em parceria com A NOZ, apresentado à ADRITEM, de requalificação e reabilitação da CASA do ARCO, com vista a criar um “Centro de Cultura” em Nogueira do Cravo.</p>	<p>JF Macieira Sarnes – Não desenvolveram projectos deste âmbito.</p> <p>Recolha de utensílios agrícolas predominantes na freguesia de Macieira de Sarnes;</p> <p>JF S. Roque</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de cantares/teatros, em fase inicial, no âmbito do projecto “recordar é viver”.
2.	Quais os objectivos desse projecto?	
	<p>JF S. Roque - Preservação da memória das actividades da freguesia. Divulgar e preservar as profissões mais representativas da freguesia de S. Roque. Preservação e recolha do “Património Imaterial” de S. Roque – “Recordar é Viver”</p> <p>JF Nogueira do Cravo</p> <p>Casa do Arco - Reabilitação de um edifício emblemático e de referência e criação de um espaço de interacção cultural</p>	
3.	Que dificuldades sentiram na sua concretização?	
	Carência de recursos humanos com conhecimento técnico para seleccionar materiais preservar e definir objectivos e de meios financeiros para aquisição de peças.	
4.	Que dificuldades sentiram na sua concretização?	

5.	Que receptividade teve junto da população?	
	JF S Roque – visita da população mais idosa ao espaço onde se encontram as peças recolhidas pela junta de freguesia.	
6.	Em que condições realizariam/repetiriam uma iniciativa desse género?	
	Repetir	Realizar
	-----	-----

II – CONHECIMENTO DO PATRIMÓNIO LOCAL

	S Roque	Macieira de Sarnes	Nogueira do Cravo
7.	Na freguesia, conhece algum local que esteja identificado/inventariado como sítio arqueológico/ património histórico-cultural?		
	Sede do Sindicato dos Vidreiros Casa dos Rebелos (Quinta / Capela de Samil) Capela da Quinta do Côvo (alfaias) Casa Magalhães (Costa Má) Túmulo Conde do Côvo (Gaspar Lemos) Fábrica de Vidros? Junto à rotunda dos caulinos. Capela Velha de St. António (Bustelo) Capela Nova de St. António (Bustelo)	Cruzeiro Casa do Passadiço Rua das lavadeiras (Casa família Alves) Alminhas Fontenários Casas solarengas (Resende, Touto, Campobelo, Miranda, Reis [inclui capela], Alves) Canastros Fossos escavados na terra	Moinhos Minas do Pintor Capela Sr.ª Dos Prazeres Casa do Arco Fontenários – Fonte da Fontinha (antes da casa milionário) Igreja
8.	Tem conhecimento de outros sítios que as tradições/lendas relacionem com vestígios de épocas antigas?		
	Lendas sobre a construção da igreja.	Lenda sobre o Lugar das Terças	Lenda associada à Srª dos Prazeres.
9.	Tem conhecimento de outros locais que entenda que devem ser identificados/inventariados como património histórico-cultural?		
	Túmulo do Conde do Côvo (cemitério)	Biblioteca antiga edifício Macicoop. Engenho que os proprietário pretendem demolir com parecer negativo da junta.	-----
10.	Algum dos locais referidos anteriormente possui uma importância simbólica para a população?		
	Edifício Sindicato dos Vidreiros. Quinta do Côvo	“Maison” (Casa da Família dos Alves) – Escultura em Madeira	Minas do Pintor Casa do Arco
11.	No espaço da freguesia identifica algum elemento patrimonial como necessitando de uma intervenção de carácter urgente?		
	Quinta do Côvo embora os acessos a aproximem mais de Oliveira. Importância do centro Vidreiro enquanto espaço de trabalho dos habitantes.	-----	Minas do Pintor

III – PERCEÇÃO DO PATRIMÓNIO

12.	<p>O que considera como património arqueológico/histórico-cultural?</p> <p>Antiguidade. Edifícios, estruturas industriais. Bens que perduram ao longo do tempo (materiais e imateriais). Que já não existem e não são conhecidos pela generalidade da população. ↓Que são usufruídos pela sociedade.</p>
13.	<p>A existência de sítios com valor patrimonial representa uma vantagem para a Freguesia?</p> <p>JF Macieira Sarnes - Sim. Promoção da freguesia graças à Case de Resende, por ser um bem patrimonial. Elementos de referência</p>
14.	<p>Que tipo de intervenção considera que poderia valorizar, a curto prazo, o património do concelho?</p> <p>Levantamento do património material e imaterial. Reabilitação dos bens existentes. Desenvolver um circuito de visitas pelas freguesias (roteiros patrimoniais). Maior divulgação dos bens patrimoniais. Reciclagem de mentalidades dos agentes culturais.</p>
15.	<p>Identifica algum tipo de equipamento, actualmente inexistente, que pudesse valorizar o património do concelho?</p> <p>JF Macieira Sarnes - Museu de cariz etnográfico. JF Nogueira do Cravo - Museus de freguesia. JF S. Roque - Museus do Vidro / Centro Interpretativo da Indústria do Vidro em Oliveira de Azeméis.</p>

Arqueologia | Museus | Património

14 de Junho 2011

Junta de Freguesia de Ossela

Ossela | Palmaz | Pindelo

ENTIDADES PARTICIPANTES

***Junta de Freguesia de Ossela | Grupo Cultural e Recreativo de Ossela | Comossela | Junta de Freguesia de Palmaz |
Junta de Freguesia de Pindelo***

I – PROJECTOS NO ÂMBITO DO PATRIMÓNIO

1.	Já desenvolveram alguma iniciativa de protecção/valorização do património?	
	SIM	NÃO
	JF Ossela – Intervenções pontuais na Casa Museu. JF Palmaz – Levantamento dos espigueiros [António Afonso]. GCRO – Exposição comemorativa do centenário Ferreira de castro e material de divulgação correspondente.	JF Ossela – Valorização moinhos Pedregulhal, capelas da freguesia. JF Palmaz – Escola Soares Basto; margens do Caima; Recuperação da Fábrica de Papel do Caima – Hotel Rural. JF Pindelo – Moinhos. [Intervenções realizadas por outras entidades/desejadas pelas juntas.] Comossela, não referiram nenhuma.
2.	Quais os objectivos desse projecto?	
	Promoção das respectivas freguesias.	
3.	Que dificuldades sentiram na sua concretização?	
	Falta de apoio financeiro. Ausência de uma orientação política de âmbito cultural por parte do MOA.	
4.	Que receptividade teve o projecto junto dos membros/associados?	

5.	Que receptividade teve junto da população?	
	População sente a falta do espólio bibliográfico na Casa Museu.	
6.	Em que condições realizariam/repetiriam uma iniciativa desse género?	
	Repetir	Realizar
	-----	-----

II – CONHECIMENTO DO PATRIMÓNIO LOCAL

	Ossela	Palmaz	Pindelo
7.	Na freguesia, conhece algum local que esteja identificado/inventariado como sítio arqueológico/ património histórico-cultural?		
	Castro = Grutas na vertente do Rio. Capelas. Mosteiro – Couço. Capelas; linho; Igreja Velha; Capela Vermoím; Capela Sr.ª da Fonte. (Louça de Barro Preto; cestaria)	Sr.ª da Mó/Raposeira (penedo). Ponte Velha Espigueiros; tinturaria; fábrica de telha; ponte; Quinta Bacelo; Casa das Pamplona; Quinta do Sobreiro; Igreja; Capela S. Gonçalo; Capela S. João; Capela S. Piedade; Capela S. Lourenço.	Moinhos; Igreja Velha; Capela Pinhão; Quinta da Estrada.
8.	Tem conhecimento de outros sítios que as tradições/lendas relacionem com vestígios de épocas antigas?		
	Lendas/canções de desfolhada. Lenda da Grade de ouro do crasto, associada ao rio.	Lenda do poço da Moira. Lenda da pedra com inscrição em Nespereira.	Lenda da grade de ouro – Pedra Má. Lenda da Moura.
9.	Tem conhecimento de outros locais que entenda que devem ser identificados/inventariados como património histórico-cultural?		
	Mosteiro; Moinhos Predregulhal.	Mina de Exploração de ouro na encosta do bairro da Fábrica de Papel.	-----
10.	Algum dos locais referidos anteriormente possui uma importância simbólica para a população?		
	-----	-----	-----
11.	No espaço da freguesia identifica algum elemento patrimonial como necessitando de uma intervenção de carácter urgente?		
	Casa Museu Ferreira castro (limpeza do espaço envolvente e reposição biblioteca)	Parque Bento carqueja, zona do rio/açude, moinhos.	-----

III – PERCEÇÃO DO PATRIMÓNIO

12.	<p>O que considera como património arqueológico/histórico-cultural?</p> <p>Criação de identidade local independentemente da antiguidade. [espólio Ferreira de Castro] Represente uma freguesia e que a caracterize nas suas várias vertentes. [tradições, modos de vida, vestígios palpáveis do passado] O que foi deixado pelos antepassados nas diversas vertentes [idem] e confere identidade a um povo. [importância da sociedade civil na sua preservação/transmissão]</p>
13.	<p>A existência de sítios com valor patrimonial representa uma vantagem para a Freguesia?</p> <p>Importante, por possibilitar um aumento do potencial de atracção turística. [Queixas de falta de promoção do património existente para captar turistas] Depende de cada caso.</p>
14.	<p>Que tipo de intervenção considera que poderia valorizar, a curto prazo, o património do concelho?</p> <p>Valorizar a marca Ferreira de Castro. Criar e disponibilizar material de divulgação/informação sobre o património local. Aumentar a oferta de visitas na Casa Museu.</p>
15.	<p>Identifica algum tipo de equipamento, actualmente inexistente, que pudesse valorizar o património do concelho?</p> <p>Auditório [no caso de Ossela integrado na construção de um centro escolar junto á Casa Museu], reabilitação de espaços de lazer na zona ribeirinha.</p>

Arqueologia | Museus | Património

07 de Julho 2011

Junta de Freguesia de São Martinho da Gândara

São Martinho da Gândara | Santiago de Riba-UI | Cucujães²

ENTIDADES PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de São Martinho da Gândara | Fábrica da Igreja de São Martinho da Gândara | Rancho Folclórico de São Martinho da Gândara | Obra social de São Martinho da Gândara | Juvigândara | Junta de Freguesia de Santiago de Riba-UI

² Não esteve presente nenhuma entidade desta freguesia.

I – PROJECTOS NO ÂMBITO DO PATRIMÓNIO

1.	Já desenvolveram alguma iniciativa de protecção/valorização do património?	
	SIM	NÃO
	Juwigandara- Desenvolveram o Fim-de-Semana Cultural na escola de CasalDias, (sede do grupo, cedida pela JF SMG), baseado na etnografia e tradições locais (mantiveram parte do espólio etnográfico para organizar uma exposição de carácter permanente). Estão a organizar aulas de música, e a desenvolver um projecto para a recuperação das alminhas da Herdade e limpeza do Rio Negro. Colocam a hipótese de avançar com a recuperação de alguns moinhos que têm vindo a inventariar. Rancho Folclórico de SMG – com sede na Escola do Pardieiro, na qual realizam pontualmente intervenções de salvaguarda e manutenção. Recuperação de trajes antigos da zona de SMG, no âmbito da sua actividade.	JF S. Martinho – Não desenvolveu mas sabe que existe um levantamento dos moinhos. Ponderam a hipótese de requalificar as margens do Rio Negro para utilização pública na área do lazer. JF Santiago - Não.
2.	Quais os objectivos desse projecto?	
	Conservação e valorização do património existente.	
3.	Que dificuldades sentiram na sua concretização?	
	Falta de incentivos à conservação do património; falta de utilização dos edifícios o que conduz à sua degradação; dificuldades burocráticas sentidas junto da Câmara nos processos de licenciamento dentro de áreas de protecção de edifícios classificados. Limpeza das margens do Rio Negro – Inexistência de alternativas de escoamento de resíduos líquidos por parte das indústrias / explorações agrícolas locais, factor este que prejudica e reverte o trabalho desenvolvido pela JUVIGANDARA. “Falta de sentimentos metálicos”	
4.	Que receptividade teve o projecto junto dos membros/associados?	
	Boa adesão visto que os projectos são desenvolvidos em voluntariado.	
5.	Que receptividade teve junto da população?	
	Boa aceitação, que não impede alguns actos de vandalismo como foi o caso de um despejo de fossa no rio negro.	
6.	Em que condições realizariam/repetiriam uma iniciativa desse género?	
	Repetir	Realizar
	Maior apoio, logístico/administrativo do Município.	

II – CONHECIMENTO DO PATRIMÓNIO LOCAL

	São Martinho da Gândara	Santiago de Riba UI	Cucujães
7.	Na freguesia, conhece algum local que esteja identificado/inventariado como sítio arqueológico/ património histórico-cultural?		
	<ul style="list-style-type: none"> - Crasto de Recarei (que se mantém bem conservado) - Moinhos - Casas de brasileiros: Quinta do Troncal; Casa D. Diva Moraes; Casa do Coronel; Casa Antiga Obra Social; Quinta da Tília (N Sª do Brasil); quinta do Formal - Igreja; Capelas de S. Lázaro e St André 	<ul style="list-style-type: none"> - Ponte do Salgueiro e Calçada dos acessos; Ponte de cavaleiros e alminhas das invasões francesas; Ponte da central eléctrica; Calçadas na zona de Figueiredo - Casa do Visconde de Santiago que patrocinou a construção da Escola do Cruzeiro; Casa dos Parreiras; Quinta de Santiago; Quinta de Carcavelos; Casa de Anselmo Brandão; Quinta do Comandante; Quinta das Cortinhas; Edif. Da Associação de Socorros Mútuos - Alminhas - Capela Sr. da Campa 	-----
8.	Tem conhecimento de outros sítios que as tradições/lendas relacionem com vestígios de épocas antigas?		
	-----	-----	-----
9.	Tem conhecimento de outros locais que entenda que devem ser identificados/inventariados como património histórico-cultural?		
	<ul style="list-style-type: none"> -Escola do Pardieiro (papel da Câmara deveria ser maior, visto que é um legado que lhe foi entregue) -Quinta do Formal (mantém uma série de equipamentos agrícolas tradicionais) - Calçada antiga (junto á Rosa Guimarães) -Lourinhal (ponte antiga) - Trajos do rancho folclórico 	<ul style="list-style-type: none"> - Convento na zona da ??? - Preservação de edifícios na quinta do Comandante - Antiga Estrada Nacional 1 - Calçada na zona antiga de Figueiredo - Ponte da central eléctrica 	-----
10.	Algum dos locais referidos anteriormente possui uma importância simbólica para a população?		
	<ul style="list-style-type: none"> - Crasto 	Banda de Música	-----
11.	No espaço da freguesia identifica algum elemento patrimonial como necessitando de uma intervenção de carácter urgente?		
	<ul style="list-style-type: none"> - Crastro » intervenção de limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponte de Cavaleiros Quinta dos Parreiras 	-----

III – PERCEÇÃO DO PATRIMÓNIO

12.	<p>O que considera como património arqueológico/histórico-cultural?</p> <p>JF S Martinho -Tudo o que temos que seja antigo e conservado; que merece ser conservado; que deve ser transmitido de geração em geração; JF Santiago - algo que é nosso, que caracteriza a região; Identidade</p>
13.	<p>A existência de sítios com valor patrimonial representa uma vantagem para a Freguesia?</p> <p>O património em si não é mau, mas não deve ser um entreve ao desenvolvimento de projectos, se for preservado, devido á sobrecarga burocrática exigida pela Câmara.</p>
14.	<p>Que tipo de intervenção considera que poderia valorizar, a curto prazo, o património do concelho?</p> <p>Essencialmente a manutenção do que existe. Em particular a limpeza do Castro de Recarei, moinhos em S. Martinho e algumas intervenções em edifícios no espaço urbano.</p>
15.	<p>Identifica algum tipo de equipamento, actualmente inexistente, que pudesse valorizar o património do concelho?</p> <p>Não apontam nenhum, apontam para <u>necessidade de conservação do que existe</u>. JF Santiago - Sugere a construção de réplicas de edifícios/monumentos mais emblemáticos das diversas freguesias e concentradas num único espaço na sede do concelho.</p>

Arqueologia | Museus | Património

12 de Julho 2011

Arquivo Municipal

Travanca | Oliveira de Azeméis | Madaíl | Macinhata da Seixa³

ENTIDADES PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de Travanca | Junta de Freguesia de Oliveira de Azeméis | Junta de Freguesia de Madaíl

³ Não esteve presente nenhuma entidade desta freguesia.

I – PROJECTOS NO ÂMBITO DO PATRIMÓNIO

1.	Já desenvolveram alguma iniciativa de protecção/valorização do património?	
	SIM	NÃO
	JF Madaíl – Recuperação do edifício da antiga escola para Sede da Junta de Freguesia; diligências no âmbito da recuperação da Ponte do Manica.	JF Travanca – Não JF Oliveira – Não
2.	Quais os objectivos desse projecto?	
	Instalação Sede da Junta	
3.	Que dificuldades sentiram na sua concretização?	

4.	Que receptividade teve o projecto junto dos membros/associados?	

5.	Que receptividade teve junto da população?	

6.	Em que condições realizariam/repetiriam uma iniciativa desse género?	
	Repetir	Realizar
	-----	-----

II – CONHECIMENTO DO PATRIMÓNIO LOCAL

	Oliveira de Azeméis	Travanca	Madaíl	Macinhata da Seixa
7.	Na freguesia, conhece algum local que esteja identificado/inventariado como sítio arqueológico/ património histórico-cultural?			
	- Arquivo Municipal - Palacete Amarelo (Manuel Brandão) - Quinta de Cidacos - Moinhos	- Moinhos - Casa Castelo – Casa da Malaposta - Quinta do Outeiro (?) - Represas - Tanques - Fontes (Damonde – Cascata de St António) - Edifício da Junta	- Ponte Manica - Casa hospital - Casa das Camélias - Cruzeiros (um deles foi removido para a Igreja e outro para o cemitério) - Moinhos (Manica/Ginete/Ruivo) - Casa do Rego - Casa das Cambreiras	-----
8.	Tem conhecimento de outros sítios que as tradições/lendas relacionem com vestígios de épocas antigas?			
	-----	-----	Hospital de Madaíl	-----
9.	Tem conhecimento de outros locais que entenda que devem ser identificados/inventariados como património histórico-cultural?			
	-----	Casa Castelo	-----	-----
10.	Algum dos locais referidos anteriormente possui uma importância simbólica para a população?			
	-----	- Capela N.ª Sr.ª das Flores	- Ponte do Manica	-----
11.	No espaço da freguesia identifica algum elemento patrimonial como necessitando de uma intervenção de carácter urgente?			
	- Edifício Mercantil - Palacete Amarelo (Manuel Brandão)	-----	-----	-----

III – PERCEPÇÃO DO PATRIMÓNIO

12.	<p>O que considera como património arqueológico/histórico-cultural?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tudo o que é antigo e foi preservado. (JF Madaíl) - História da Freguesia que é transmissível aos descendentes (JF Travanca) - Necessidade de reconstruir o passado para viver o futuro (JF Oliveira)
13.	<p>A existência de sítios com valor patrimonial representa uma vantagem para a Freguesia?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sim através da sua preservação. - Sim desde que seja feita a sua preservação, pois caso contrário torna-se pouco atractivo para os habitantes e visitantes. - A sua degradação poderá ser considerada uma desvantagem.
14.	<p>Que tipo de intervenção considera que poderia valorizar, a curto prazo, o património do concelho?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Requalificação da La Salette. - Requalificação Sr.ª das Flores.
15.	<p>Identifica algum tipo de equipamento, actualmente inexistente, que pudesse valorizar o património do concelho?</p> <p>Não. Defendem a manutenção dos equipamentos já existentes a funcionar.</p>

Arqueologia | Museus | Património

29 de Junho 2011

Junta de Freguesia de UI

UI | Pinheiro da Bemposta | Loureiro⁴

ENTIDADES PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de UI | Junta de Freguesia de Pinheiro da Bemposta

⁴ Não esteve presente nenhuma entidade desta freguesia.

I – PROJECTOS NO ÂMBITO DO PATRIMÓNIO

1.	Já desenvolveram alguma iniciativa de protecção/valorização do património?	
	SIM	NÃO
	JF UI – dinamização do PTM através da concentração de actividades no espaço do parque. (Intervenções de voluntariado, na vedação do parque e limpeza da rota dos moleiros.) JF Pinheiro Bemposta – inventário das alfaias litúrgicas da igreja e reabilitação da Bemposta.	JF UI – Possibilidade de instalação de um espaço expositivo na antiga escola primária de Ouriçosa. Hipótese da fotografia antiga da freguesia ou de escola antiga. [Se for resolvida a questão da cedência a uma associação de fora da freguesia]
2.	Quais os objectivos desse projecto?	
	JF UI – dinamização da freguesia e aproximação da população ao PTM. Promoção de referências e memórias de UI.	
3.	Que dificuldades sentiram na sua concretização?	
	Falta de apoio financeiro. Falta de tempo e disponibilidade para acompanhar mais de perto estes projectos.	
4.	Que receptividade teve o projecto junto dos membros/associados?	

5.	Que receptividade teve junto da população?	
	Impacto positivo quando os projectos apelam à memória local, mas sem conseguirem agarrar a receptividade / participação da população nos trabalhos necessários ao desenvolvimento dos projectos.	
6.	Em que condições realizariam/repetiriam uma iniciativa desse género?	
	Repetir	Realizar
	JF UI – Necessidade de avaliar o modelo de gestão do PTM, no final do ano.	-JF Pinheiro da Bemposta – Tendo um espaço apropriado e meios logísticos a realização de uma exposição sobre as alfaias agrícolas tradicionais.

II – CONHECIMENTO DO PATRIMÓNIO LOCAL

	UI	Pinheiro Bemposta	Loureiro
7.	Na freguesia, conhece algum local que esteja identificado/inventariado como sítio arqueológico/ património histórico-cultural?		
	Alminhas Terminus Augustal Castro	Cruzeiro do Sr. Coberto Srª da Ribeira Bemposta Pelourinho Casa da Fonte Chãs (inclui capela privativa) Fonte da Bemposta Quinta do Barral Casa da Malaposta Igreja Moinhos do Caldeirão Moinho de ...	-----
8.	Tem conhecimento de outros sítios que as tradições/lendas relacionem com vestígios de épocas antigas?		
	-----	-----	-----
9.	Tem conhecimento de outros locais que entenda que devem ser identificados/inventariados como património histórico-cultural?		
	-----	-----	-----
10.	Algum dos locais referidos anteriormente possui uma importância simbólica para a população?		
	Linha do vale do Vouga Miliário Parque Temático molinológico Castro de UI	Linha do vale do Vouga Bemposta	-----
11.	No espaço da freguesia identifica algum elemento patrimonial como necessitando de uma intervenção de carácter urgente?		
	Reabilitação das Escolas Primárias (devolutas) em prol da comunidade local (âmbito cultural)	Casa de Fonte Chãs	-----

III – PERCEPÇÃO DO PATRIMÓNIO

12.	O que considera como património arqueológico/histórico-cultural? Edifícios antigos com uma função civil ou religiosa. Coisas físicas que perpetuam o passado.
13.	A existência de sítios com valor patrimonial representa uma vantagem para a Freguesia? Sim, sem reservas, uma vez que favorecem a visita às freguesias e a sua divulgação.
14.	Que tipo de intervenção considera que poderia valorizar, a curto prazo, o património do concelho? ----
15.	Identifica algum tipo de equipamento, actualmente inexistente, que pudesse valorizar o património do concelho? Um museu que reunisse o que existe de melhor nas freguesias sobretudo no âmbito da história/etnografia. A título de exemplo “Museu com 19 salas representativas das respectivas 19 freguesias”.

ANEXO IV

Registo das Sessões

Artes | Espectáculos | Actividades Lúdicas

Artes | Espectáculos | Actividades Lúdicas

28 de Junho 2011

Local: Junta de Freguesia de Carregosa

Grupo1: Fajões | Cesar | Carregosa

ENTIDADES PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de Carregosa

I – PROJECTOS CULTURAIS

	Fajões	Cesar	Carregosa
1.	Quais os espaços culturais existentes na freguesia?		
	<input type="checkbox"/> Auditório: <input type="checkbox"/> Salão Nobre: <input type="checkbox"/> Sala Polivalente: <input type="checkbox"/> Anfiteatro: <input type="checkbox"/> Outros:	<input checked="" type="checkbox"/> Auditório 600 lugares <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre 100 lugares <input checked="" type="checkbox"/> Sala Polivalente 20 lugares <input type="checkbox"/> Anfiteatro <input checked="" type="checkbox"/> Outros: sala de leitura	<input checked="" type="checkbox"/> Auditório 300 lugares <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre 25 lugares <input checked="" type="checkbox"/> Sala Polivalente ou ar livre c/ palco 24m de frente <input type="checkbox"/> Anfiteatro ao ar livre <input checked="" type="checkbox"/> Outros: salão convívio c/ camarins e bar 60 lugares
2.	Que projectos/eventos/actividades são desenvolvidos por essa instituição?		
		Concerto de Natal, Exposições de artistas da terra, Mercado à moda antiga, Concentração de carros antigos, Feira do Livro, Espectáculos, Férias Desportivas, Festas Populares	URATE – Ciências, Peddy Paper, formação de pintura e bordados, grupo de teatro adultos, jovens, crianças, danças, festival da juventude em Julho e revista quadrimestral
3.	Em que âmbito/área cultural se inserem?		
	<input type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música <input checked="" type="checkbox"/> Dança <input checked="" type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input checked="" type="checkbox"/> Dança <input checked="" type="checkbox"/> Acção de formação <input checked="" type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/> Outras: Restauro de igrejas
4.	Qual a iniciativa realizada com maior receptividade junto da população?		
		Exposições de artistas da terra, Concerto de natal e Festas populares	Tudo que envolve teatro e música local
5.	Que meios usam na divulgação dessas actividades?		
	<input type="checkbox"/> Folhetos <input type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:	<input checked="" type="checkbox"/> Folhetos <input type="checkbox"/> Cartazes <input checked="" type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Igreja	<input type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input checked="" type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:

II – OUTRAS VARIANTES

	Fajões	Cesar	Carregosa
6.	Quais as causas/barreiras que impedem a realização de outras acções culturais?		
	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:	<input checked="" type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input checked="" type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:
7.	Que outros projectos/eventos/actividades gostariam que se realizassem na Freguesia?		
		Grandes concertos e espectáculos (peças de teatro) também ao ar livre (descentralizar alguns dos realizados na cidade) .	Nenhum
8.	Quais os meios publicitários julgam necessários/essenciais à divulgação de iniciativas culturais da Freguesia?		
		Painéis electrónicos e cartazes	Painel digital
9.	Na vossa opinião qual a importância da existência de uma agenda global de promoção e divulgação de todas as actividades culturais do concelho? Porque?		
		Muito importante para haver acesso a um maior número de pessoas.	Importante mas as datas devem ser bem estudadas para não coincidirem. Agenda cultural trimestral

Artes | Espectáculos | Actividades Lúdicas

14 de Junho 2011

Local: Junta de Freguesia de Macieira de Sarnes

Grupo2: Macieira de Sarnes | S. Roque | Nogueira do Cravo

ENTIDADES PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de Macieira de Sarnes; ADEC-MS; Associação Amiguinhos do Artesanato; Sociedade Columbófila; Junta de Freguesia de S. Roque; Comissão de Festas de S. Roque; Comissão de Festas de Bustelo; Junta de Freguesia de Nogueira do Cravo e Centro Social e Paroquial de Nogueira do Cravo

I – PROJECTOS CULTURAIS

	Macieira de Sarnes	S. Roque	Nogueira do Cravo
1.	Quais os espaços culturais existentes na freguesia?		
	<input type="checkbox"/> Auditório: <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre: <input checked="" type="checkbox"/> Sala Polivalente: <input type="checkbox"/> Anfiteatro <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Pavilhão	<input checked="" type="checkbox"/> Auditório <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre <input type="checkbox"/> Sala Polivalente <input type="checkbox"/> Anfiteatro <input type="checkbox"/> Outros:	<input type="checkbox"/> Auditório <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre <input type="checkbox"/> Sala Polivalente <input type="checkbox"/> Anfiteatro <input type="checkbox"/> Outros:
2.	Que projectos/eventos/actividades são desenvolvidos por essa instituição?		
	Feirinha	Festas do Padroeiro, festival de Folclore, actividades culturais diversas	Feirinha, Festas do Padroeiro, Pintura, Escultura
3.	Em que âmbito/área cultural se inserem?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input checked="" type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras: Leitura, literatura e cinema	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input checked="" type="checkbox"/> Escultura <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras: Festas
4.	Qual a iniciativa realizada com maior receptividade junto da população?		
	Festas Populares	Festas Populares	Festas Populares
5.	Que meios usam na divulgação dessas actividades?		
	<input type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Igreja	<input type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:	<input checked="" type="checkbox"/> Folhetos <input type="checkbox"/> Cartazes <input checked="" type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Igreja e carro c/ megafone

II – OUTRAS VARIANTES

	Macieira de Sarnes	S. Roque	Nogueira do Cravo
6.	Quais as causas/barreiras que impedem a realização de outras acções culturais?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input checked="" type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:	<input checked="" type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input checked="" type="checkbox"/> Falta de divulgação <input checked="" type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input checked="" type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:
7.	Que outros projectos/eventos/actividades gostariam que se realizassem na Freguesia?		
8.	Quais os meios publicitários julgam necessários/essenciais à divulgação de iniciativas culturais da Freguesia?		
	Agenda cultural		
9.	Na vossa opinião qual a importância da existência de uma agenda global de promoção e divulgação de todas as actividades culturais do concelho? Porque?		
	Entende-se fundamental para que todas as populações tenham acesso á informação	Entende-se fundamental para que todas as populações tenham acesso á informação	Entende-se fundamental para que todas as populações tenham acesso á informação

Artes | Espectáculos | Actividades Lúdicas

21 de Junho 2011

Local: Junta de Freguesia de Pindelo

Grupo3: Pindelo | Ossela | Palmaz

ENTIDADES PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de Pindelo; Centro Cultural e Recreativo de Pindelo, Grupo Folclórico Juventude Santa Maria de Pindelo; Pindelo-Associação Recreativa Cultural; Comossela-Comissão de Melhoramentos de Ossela

I – PROJECTOS CULTURAIS

	Pindelo	Ossela	Palmaz
1.	Quais os espaços culturais existentes na freguesia?		
	<input type="checkbox"/> Auditório: <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre: <input checked="" type="checkbox"/> Sala Polivalente: 300 lugares <input type="checkbox"/> Anfiteatro: <input type="checkbox"/> Outros: Salão Paroquial	<input type="checkbox"/> Auditório <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre <input type="checkbox"/> Sala Polivalente <input type="checkbox"/> Anfiteatro <input type="checkbox"/> Outros:	<input type="checkbox"/> Auditório <input type="checkbox"/> Salão Nobre <input type="checkbox"/> Sala Polivalente <input type="checkbox"/> Anfiteatro <input type="checkbox"/> Outros:
2.	Que projectos/eventos/actividades são desenvolvidos por essa instituição?		
	Carnaval, Folclore, Escultura, Pintura, Janeiras, Poesia, Grupo concertinas, Banda	Folclore Pauliteiros	
3.	Em que âmbito/área cultural se inserem?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input checked="" type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input checked="" type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras: Restauro de Igrejas	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Música <input checked="" type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:
4.	Qual a iniciativa realizada com maior receptividade junto da população?		
	Carnaval	Pauliteiros	
5.	Que meios usam na divulgação dessas actividades?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input checked="" type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros: Pág net (PARC), Jornal local “Pinhãozinho”	<input type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:	<input type="checkbox"/> Folhetos <input type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:

II – OUTRAS VARIANTES

	Pindelo	Ossela	Palmaz
6.	Quais as causas/barreiras que impedem a realização de outras acções culturais?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input checked="" type="checkbox"/> Outras: Anfiteatro ao ar livre	<input checked="" type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input checked="" type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:
7.	Que outros projectos/eventos/actividades gostariam que se realizassem na Freguesia?		

8.	Quais os meios publicitários julgam necessários/essenciais à divulgação de iniciativas culturais da Freguesia?		
	Divulgação na igreja e Rádio AzFm	Rádio Voz do Caima e criação de uma plataforma no site do Município	-----
9.	Na vossa opinião qual a importância da existência de uma agenda global de promoção e divulgação de todas as actividades culturais do concelho? Porque?		
	Fundamental a existência de uma agenda cultural	Muito importante a existência de uma agenda cultural	-----

Artes | Espectáculos | Actividades Lúdicas

6 de Julho 2011

Junta de Freguesia Santiago de Riba-UI

Grupo4: Santiago de Riba-UI | S. Martinho da Gândara | Cucujães

ENTIDADES PARTICIPANTES⁵

Sociedade S. Vicente Paulo e Santiago; Junta de Freguesia de Santiago de Riba-UI

⁵ Não estiveram presentes representantes das Juntas de Freguesia de Cucujães e São Martinho da Gândara.

I – PROJECTOS CULTURAIS

	Santiago de Riba-Ul	Cucujães	São Martinho da Gândara
1.	Quais os espaços culturais existentes na freguesia?		
	<input type="checkbox"/> Auditório: <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre: 150 lugares <input type="checkbox"/> Sala Polivalente: <input checked="" type="checkbox"/> Anfiteatro: ar livre com palco <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Salão Paroquial 150 lugares	<input checked="" type="checkbox"/> Auditório: 130 lugares <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre: 60 lugares <input type="checkbox"/> Sala Polivalente: <input checked="" type="checkbox"/> Anfiteatro: ar livre 1000 lugares <input type="checkbox"/> Outros:	<input type="checkbox"/> Auditório: <input type="checkbox"/> Salão Nobre: <input type="checkbox"/> Sala Polivalente: <input type="checkbox"/> Anfiteatro: <input type="checkbox"/> Outros:
2.	Que projectos/eventos/actividades são desenvolvidos por essa instituição?		
	Festa de Santiago, Mostra Gastronómica/Feirinha, Banda de Música (concertos)	Julho Cultural, Feira do Livro, Ciclo de cinema sénior, Exposições	-----
3.	Em que âmbito/área cultural se inserem?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input checked="" type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/> Outras: Leitura, literatura e cinema	<input type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:
4.	Qual a iniciativa realizada com maior receptividade junto da população?		
	Mostra gastronómica/Feirinha	Julho Cultural	-----
5.	Que meios usam na divulgação dessas actividades?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input checked="" type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:	<input type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input checked="" type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:	<input type="checkbox"/> Folhetos <input type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:

II – OUTRAS VARIANTES

	Santiago de Riba-UI	Cucujães	São Martinho da Gândara
6.	Quais as causas/barreiras que impedem a realização de outras acções culturais?		
	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input checked="" type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input checked="" type="checkbox"/> Outras: Burocracia	<input checked="" type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:
7.	Que outros projectos/eventos/actividades gostariam que se realizassem na Freguesia?		
	Dinamização do anfiteatro	-----	-----
8.	Quais os meios publicitários julgam necessários/essenciais à divulgação de iniciativas culturais da Freguesia?		
	Cartazes, facebook, boca-a-boca	Painéis publicitários e publicação trimestral da freguesia	-----
9.	Na vossa opinião qual a importância da existência de uma agenda global de promoção e divulgação de todas as actividades culturais do concelho? Porque?		
	Muita	Muita	-----

Artes | Espectáculos | Actividades Lúdicas

16 de Junho 2011

Junta de Freguesia de Oliveira de Azeméis

Grupo5: Oliveira de Azeméis | Macinhata da Seixa | Travanca | Madail

ENTIDADES PARTICIPANTES

Junta de Freguesia de Travanca; Associação de Solidariedade Social de Travanca; Turma da Bola- Associação Recreativa Cultural e Desportiva ; Junta de Freguesia de Macinhata da Seixa; Rancho Folclórico-Grupo Musical Macinhatense; Junta de Freguesia de Oliveira de Azeméis; Associação Recreativa e Cultural da Escravilheira; Grupo Oliveirense de Teatro Amador-Gota; Grupo Coral e Cénico La-Salette.

I – PROJECTOS CULTURAIS

	Oliveira de Azeméis	Macinhata da Seixa	Travanca	Madaíl
1.	Quais os espaços culturais existentes na freguesia?			
	<input checked="" type="checkbox"/> Auditório: 198 lugares <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre: <input type="checkbox"/> Sala Polivalente: <input checked="" type="checkbox"/> Anfiteatro: 198 lugares <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Associação da Escravilheira; GRACC, CERCIAZ sala c/ palco 300 lugares; Lar Pinto Carvalho sala c/ palco 200 lugares; BVOA salão 200 lugares.	<input type="checkbox"/> Auditório: <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre: 120 lugares <input checked="" type="checkbox"/> Sala Polivalente: GMM 200 lugares <input type="checkbox"/> Anfiteatro: <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Centro Social 130 lugares	<input type="checkbox"/> Auditório: <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre: 30 lugares <input checked="" type="checkbox"/> Sala Polivalente: 100 lugares <input type="checkbox"/> Anfiteatro: <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Salão Paroquial; ACT 70 lugares	<input type="checkbox"/> Auditório: <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre: 80 lugares <input type="checkbox"/> Sala Polivalente: <input type="checkbox"/> Anfiteatro: <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Salão Paroquial 120 lugares
2.	Que projectos/eventos/actividades são desenvolvidos por essa instituição?			
	Festival de Teatro Gota, Festaz, Aniversário Gota, Mercado à moda antiga, Grupo Coral La-Salette	Folclore, desfolhada, concurso de pesca, teatro	Fado, semana da Juventude, marchas, turma da bola, artes, pinturas e bordados	Festas do grupo da Igreja e da comissão fabriqueira
3.	Em que âmbito/área cultural se inserem?			
	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input checked="" type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/> Outras: restauro de igrejas	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input checked="" type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input checked="" type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input checked="" type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input checked="" type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/> Outras: Festas
4.	Qual a iniciativa realizada com maior receptividade junto da população?			
	Festas de La-Salette e Mercado à moda antiga	Festas do padroeiro, folclore e teatro	Marchas populares, atletismo e semana da juventude	Festas de S. Mateus
5.	Que meios usam na divulgação dessas actividades?			
	<input checked="" type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input checked="" type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Igreja	<input type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Igreja	<input type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Igreja	<input type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:

II – OUTRAS VARIANTES

	Oliveira de Azeméis	Macinhata da Seixa	Travanca	Madaíl
6.	Quais as causas/barreiras que impedem a realização de outras acções culturais?			
	<input checked="" type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input checked="" type="checkbox"/> Outras: Televisão	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input checked="" type="checkbox"/> Outras: Televisão	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input checked="" type="checkbox"/> Outras: Televisão	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input checked="" type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input checked="" type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input checked="" type="checkbox"/> Outras: Televisão
7.	Que outros projectos/eventos/actividades gostariam que se realizassem na Freguesia?			
	Marchas Populares	-----	-----	-----
8.	Quais os meios publicitários julgam necessários/essenciais à divulgação de iniciativas culturais da Freguesia?			
	Site do Município, painéis electrónicos e imprensa	Site do Município, painéis electrónicos e imprensa	Site do Município, painéis electrónicos, imprensa e Agenda Cultural	Site Municipal, Painéis electrónicos, Imprensa
9.	Na vossa opinião qual a importância da existência de uma agenda global de promoção e divulgação de todas as actividades culturais do concelho? Porque?			
	Fundamental a existência de uma agenda cultural	Fundamental a existência de uma agenda cultural	Fundamental a existência de uma agenda cultural	Muito importante

Artes | Espectáculos | Actividades Lúdicas

22 de Junho 2011

Local: Junta de Freguesia de Loureiro

Grupo6: Loureiro | Pinheiro da Bemposta | UI

ENTIDADES PARTICIPANTES

Orfeão de Loureiro; Clube Desportivo de Loureiro; Banda de Música de Loureiro; Teatro Amador de Loureiro; ARCL; Godesteu-Associação Cultural; Comissão Social de Freguesia, Assembleia de Freguesia e Junta de Freguesia de Loureiro.

I – PROJECTOS CULTURAIS

	Loureiro	Pinheiro da Bemposta	UI
1.	Quais os espaços culturais existentes na freguesia?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Auditório: 150 lugares <input checked="" type="checkbox"/> Salão Nobre: 50 lugares <input type="checkbox"/> Sala Polivalente: <input type="checkbox"/> Anfiteatro: <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Salão Paroquial	<input type="checkbox"/> Auditório <input type="checkbox"/> Salão Nobre <input type="checkbox"/> Sala Polivalente <input type="checkbox"/> Anfiteatro <input type="checkbox"/> Outros:	<input type="checkbox"/> Auditório <input type="checkbox"/> Salão Nobre <input type="checkbox"/> Sala Polivalente <input type="checkbox"/> Anfiteatro <input type="checkbox"/> Outros:
2.	Que projectos/eventos/actividades são desenvolvidos por essa instituição?		
	Concertos, Teatro, Poesia, Encontro de Coros, Mostra de artesanato, Pintura, Tapeçaria, Exposições de Autores locais		
3.	Em que âmbito/área cultural se inserem?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input checked="" type="checkbox"/> Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Costumes e Tradições <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Música – Banda/orquestra juvenil <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Acção de formação <input type="checkbox"/> Escultura – em madeira <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Outras:
4.	Qual a iniciativa realizada com maior receptividade junto da população?		
	Arraial da Alumieira, Aniversário de Loureiro a vila		
5.	Que meios usam na divulgação dessas actividades?		
	<input type="checkbox"/> Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes <input checked="" type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input checked="" type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input checked="" type="checkbox"/> Outros: Internet/ Igreja	<input type="checkbox"/> Folhetos <input type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:	<input type="checkbox"/> Folhetos <input type="checkbox"/> Cartazes <input type="checkbox"/> Jornais Locais/Regionais <input type="checkbox"/> Redes Sociais (Facebook, Twitter) <input type="checkbox"/> Outros:

II – OUTRAS VARIANTES

	Loureiro	Pinheiro da Bemposta	UI
6.	Quais as causas/barreiras que impedem a realização de outras acções culturais?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input checked="" type="checkbox"/> Desinteresse <input checked="" type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:	<input type="checkbox"/> Questões económicas <input type="checkbox"/> Falta de divulgação <input type="checkbox"/> Falta de espaços culturais <input type="checkbox"/> Desinteresse <input type="checkbox"/> Falta de tempo <input type="checkbox"/> Desadequação de horário <input type="checkbox"/> Outras:
7.	Que outros projectos/eventos/actividades gostariam que se realizassem na Freguesia?		
	Descentralização do Festival da Juventude e um Festival Gastronómico		
8.	Quais os meios publicitários julgam necessários/essenciais à divulgação de iniciativas culturais da Freguesia?		
	Plataforma e agendamento atempado das actividades		
9.	Na vossa opinião qual a importância da existência de uma agenda global de promoção e divulgação de todas as actividades culturais do concelho? Porque?		
	Muito importante a existência de uma agenda cultural		

ANEXO V

Guião aplicado nas Sessões

Bibliotecas

BIBLIOTECAS

1 – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1.1. A instituição tem alguma biblioteca?

Sim (Se sim, continue a preencher o questionário.) Não (Se não, avance para o Ponto n.º 10)

1.2. A biblioteca está subordinada a alguma outra instituição?

Sim Não

Se sim, qual?

1.3. Nome da biblioteca

1.4. Nome do responsável pela biblioteca

1.5. Endereço completo

Telefone: _____ Fax: _____

E-mail: _____

2 – DADOS DE IMPLANTAÇÃO E FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA

2.1. Qual o ano da implantação/inauguração: _____

2.2. Quais os dias de funcionamento: SEG TER QUA QUI SEX SÁB DOM

2.3. Quais os horários de funcionamento (de segunda a sexta): Manhã Tarde Noite

2.4. Quais os horários de funcionamento (sábados e domingos): Manhã Tarde Noite

2.5. Qual o número médio de utilizadores por mês:

Até 50 De 51 a 100 De 101 a 200 De 201 a 300 Mais de 300

2.6. Qual a faixa etária do público atendido pela biblioteca?

Crianças [até 11 anos] Adolescentes [12 a 18 anos] Jovens [19 a 24 anos]

Adultos [25 a 60 anos] Terceira Idade [acima de 60 anos]

3. INSTALAÇÕES / ESTRUTURA FÍSICA

3.1. O edifício da biblioteca é:

- Próprio da instituição Alugado Outro:

3.2. Qual é a área, em metros quadrados? _____ m2

3.3. A localização da biblioteca é estratégica para o acesso dos utilizadores?

- Sim Não

Considerações:

3.4. A biblioteca funciona num espaço adequado ou inadequado?

- Adequado Inadequado

Considerações:

3.5 A biblioteca oferece serviços fora da sua sede?

- Sim Não.

Quais?

4. RECURSOS HUMANOS

4.1. Do total de pessoas que trabalham na biblioteca, descreva o número de pessoas pelo nível técnico.

FORMAÇÃO TÉCNICA	N. DE FUNCIONÁRIOS	N. DE VOLUNTÁRIOS
Com formação		
Sem formação		

5. SOBRE A COLECÇÃO

5.1 Quantos volumes tem a biblioteca?

- Até 100 volumes De 100 até 250 volumes De 251 a 500 volumes
 De 501 a 1000 volumes De 1001 a 2000 volumes Mais de 2000 volumes

5.2 Qual a opção mais utilizada na aquisição dos documentos:

- Compra Doação Permuta Outros _____

5.3 A colecção da biblioteca está registada em:

- Ficheiro informático Livro de inventário adaptado Não está registada
 Outro _____

6. EQUIPAMENTOS

6.1 Dos equipamentos abaixo indicados, quais os que a biblioteca possui?

- TV Vídeo/DVD Computador Impressora Aparelhagem Gravador de CD-

ROM

- Gravadora de DVD Scanner Outros. Quais? _____

6.2 Quantos computadores a biblioteca possui? _____

6.3 Que funções da biblioteca estão informatizadas?

- Aquisição Tratamento técnico Pesquisa Empréstimo de leitura Outros

6.4 Que sistema de informatização é utilizado na biblioteca?

- Próprio Outro. Qual? _____

6.5 A biblioteca presta serviço de acesso à INTERNET para seus utilizadores?

- Sim Não

7. SERVIÇOS PRESTADOS PELA BIBLIOTECA

7.1. Quando as pessoas vêm à biblioteca geralmente é para:

- Pesquisa escolar Pesquisa em geral Leitura em geral Lazer

7.2. Qual é o tipo de acesso do utilizador às estantes? Aberto Fechado

7.3. A biblioteca faz empréstimo domiciliário? Sim Não

7.4. Em média, quantos empréstimos domiciliários a biblioteca faz por mês?

7.5. Qual (quais) desta(s) actividade(s) a biblioteca oferece regularmente?

- oficinas horas do conto Mostras de filmes cursos/seminários/debates

exposições outras actividades.

Quais? _____

8. GESTÃO DA BIBLIOTECA

8.1 A biblioteca desenvolve actividades conjuntas ou em parceria com:

- Associações/Colectividades locais
 - Escola[s] pública[s] da região
 - Escola[s] particular[es] da região
 - Organismos públicos
 - Instituições culturais/Museus/Bibliotecas
 - Universidades
 - Artistas, artesãos, talentos locais
 - Não desenvolve actividades conjuntas
 - Outra[s] instituição[ões]:
-

9. PROGRAMAÇÃO DA BIBLIOTECA

9.1 As actividades desenvolvidas na biblioteca têm como objectivo:

- A formação de grupos de leitores e/ou escritores
 - A formação de educadores e/ou artistas e/ou mediadores culturais
 - A aprendizagem de técnicas artísticas e/ou literárias
 - A inclusão de temas ligados à cultura local, à história de vida das pessoas e de sua comunidade nas práticas culturais e educativas
 - O conhecimento de modos de fazer, práticas culturais e artísticas característicos da comunidade
 - O registo e a documentação de práticas culturais tradicionais, artísticas e/ou modos de fazer característicos da comunidade
 - A divulgação de práticas culturais e artísticas da comunidade
 - Outro[s] aspecto[s]. Qual[is]?
-

9.2. Indique actividades que poderão ser aperfeiçoadas ou criadas.

10. PARTICIPAÇÃO EM PROGRAMAS DE APOIO

10.1. A instituição/biblioteca já apresentou alguma candidatura/apoio a programas de promoção do livro e da leitura?

- Sim
- Não

10.2. Em caso afirmativo, cite o nome e a procedência do apoio:

10.3. O apoio ocorreu por atribuição de recursos: financeiros materiais

11. ACÇÕES DE PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

11.1. Já desenvolveram alguma iniciativa/projecto de promoção do livro e da leitura?

11.2. Quais os objectivos dessa iniciativa/projecto?

11.3. Que dificuldades sentiram na sua concretização?

11.4. Que receptividade teve a iniciativa/projecto junto dos membros/associados?

11.5. Que receptividade teve junto da população?

11.6. Em que condições realizariam/repetiriam uma iniciativa/projecto desse género?

Obrigada pela participação!