

6 > 27 abr '2013



ELIZABETH LEITE

HELENA DIAS



G A L E R I A T O M Á S C O S T A

EXPOSIÇÃO DE PINTURA
PINCELADAS E SALPICOS

Helena Dias

Natural de Viana do Castelo

Vive e trabalha em Oliveira de Azeméis

Docente de Educação Visual do 2º Ciclo

Curso de Pintura da Escola Superior de Belas-Artes do Porto, no ano de 1976

- 1976 Colectiva - Escola de Belas-Artes do Porto
 1977 Colectiva - Escola de Belas-Artes do Porto
 1984 Ilustração do livro "A Joaninha de Asas Cortadas" de Rosa do Céu Amorim.
 1985 Ilustração do livro "O Canteiro Vaidoso" de Soledade Martinho Costa
 2005 Exposição colectiva "Artistas de uma Terra" – Galeria S. Miguel, Oliveira de Azeméis.
 2011 Exposição colectiva LIVR'arte – Biblioteca Municipal Ferreira de Castro, Oliveira de Azeméis; Exposição colectiva "Encontros em Tempo de Magia" – S. João da Madeira Hotel, S. João da Madeira.
 2012 Exposição colectiva "Consagrados e Emergentes" – Galeria Zeller, Espinho; Exposição colectiva "Pentagonum" – Galeria Tomás da Costa, Oliveira de Azeméis; Exposição colectiva "Arte e Investimento" – Galeria Zeller, Espinho; Exposição colectiva "Arte no Morrão – XX Colectiva de Pintura e Escultura" – Auditório Municipal de Cangas, Pontevedra, Espanha; Exposição Colectiva – Galeria Mato, Couto de Cucujães, Oliveira de Azeméis; Exposição colectiva "Encontros em Tempo de Magia II" – Ordem dos Médicos, Porto. Exposição colectiva "Bakalhau" – Galeria Nuno Sacramento, Ílhavo. Exposição colectiva "Arte de Bolso"- Galeria Sete, Coimbra. Exposição colectiva "Ovarte", Museu de Ovar, Ovar.

Elizabeth Leite nasceu na Venezuela, Caracas, a 21 de Janeiro de 1982 e reside em Oliveira de Azeméis, Portugal, desde 1989.

Concluiu, em 2005, a Licenciatura em Pintura na ARCA EUAC | Escola Universitária das Artes de Coimbra. Em 2006, frequentou o Mestrado em Comunicação Estética na mesma Escola Universitária e conclui a Pós-graduação com 17 valores.

Está representada em várias galerias, nomeadamente, Galeria São Mamede do Porto e Lisboa; Galeria Nuno Sacramento, Aveiro; Galeria Rastro, Figueira da Foz. Apresentando com regularidade o seu trabalho em exposições individuais e coletivas.

É professora de Artes Visuais, desenvolvendo a atividade docente, desde o ano de 2006.

Atualmente está a frequentar e a concluir o segundo ano do Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Secundário – Universidade do Porto: Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação e Faculdade de Belas Artes.

Participação em exposições colectivas

- 2012 Colectiva de Dezembro, Galeria Nuno Sacramento; Bakalhau (Pintura, Escultura e Fotografia), Ílhavo; Signos de Fronteira: Propostas Visuais de Novos Artistas (Projectos Redes II); Aveiro Jovem Criador 2012, Aveiro;
 2011 Colectiva de Natal, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro; FIARTE 2011 - Espaço EUAC; "Diálogos" comemoração dos cinquenta anos do Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian de Aveiro.
 2009 PRESÉPIOS diferentes olhares...; Promissores Consagrados, Galeria do Jornal de Notícias, Porto; A Arte não se mede aos palmos, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro; Feira de Arte Madrid, Galeria São Mamede, Espanha
 2008 Feira de Arte Madrid, Galeria São Mamede, Espanha; A(Casos) da Pintura, Galeria Rastro, Figueira da Foz; Expo Arte "Mondego 2008", Museu da Água, Coimbra; Colectiva de Verão, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro; Exposição colectiva de pintura "Sua Majestade O Rei", Museu do Vinho da Bairrada, Anadia, Galeria Nuno Sacramento; Festa das Vindimas em Anadia, Museu do

Vinho da Bairrada, Anadia; Arte Lisboa, Feira de Arte Contemporânea, Galeria São Mamede, Lisboa; Arte Lisboa, Feira de Arte Contemporânea, Galeria Nuno Sacramento, Lisboa; Colectiva de Dezembro, Galeria Nuno Sacramento

- 2007 Colectiva de Natal, Galeria São Mamede, Lisboa; Colectiva de Natal, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro; Arte Lisboa, Feira de Arte Contemporânea, Lisboa, Bienal de Coruche, Coruche; Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira; Colectiva de Verão, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro; Convento São Francisco e Galeria Santa Clara, Coimbra
 2006 Aveiro Jovem Criador (Primeiro Prémio), Aveiro; Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Aveiro, Bienal de Pintura de Penafiel (Menção Honrosa), Penafiel; Exposição Colectiva de Natal, Galeria Nuno Sacramento; Galeria Nuno Sacramento, Aveiro; "No Rasto de Hirschhorn"; Casa Museu Bissaya Barreto, Coimbra.

Participação em exposições individuais

- 2012 Pinceladas Soltas... num mundo em estado de reconfiguração permanente. No São João da Madeira Hotel, S. João da Madeira.
 Narrativas, Atelier de Artistas 1.37, Lisboa.
 2009 Elizabeth Leite, Museu da Água, Coimbra; Encenação Permanente, Galeria São Mamede, Porto;
 2007 "Confrontos", Biblioteca Municipal Santa Maria da Feira; "Pretextos para Pintar", Galeria Nuno Sacramento, Aveiro, "Registos Banais 2", Sala Zé Penincheiro, CAE, figueira da Foz; "Registos Banais", Teatro Municipal da Guarda, Guarda
 2006 "Pintura de Elizabeth Leite", Casa Museu Bissaya Barreto, Coimbra; "Quotidianos", Galeria S. Mamede, Lisboa; "Banalidades", Instituto Português da Juventude, Coimbra;

Prémios

- 2005 Menção Honrosa – Aveiro Jovem Criador, Aveiro;
 2006 Primeiro Prémio – Aveiro Jovem Criador, Aveiro; Menção Honrosa – Bienal de Pintura de Penafiel, Penafiel;
 2007 Menção Honrosa – Aveiro Jovem Criador, Aveiro;
 2008 Prémio "Mondego 2008", Coimbra.
 2012 Menção Honrosa – Aveiro Jovem Criador 2012, Aveiro.