

## (Portugal do Pequeninos)<sup>2</sup>



Portugal dos pequeninos ao quadrado é um conjunto de cinco video-instalações artísticas criadas com o propósito de examinarem questões sobre Portugal contemporâneo relacionando-as com a comunidade local de Oliveira de Azeméis, cidade onde nasci e morei até à minha adolescência.

Portugal dos pequeninos foca a classe media-baixa portuguesa e oferece a oportunidade de tal classe se expressar e se manifestar livremente, tanto como experiência pessoal como conhecimento e habilidade, convergido em vídeo e som relacionado com o espaço, não limitando as artes e cultura a certos elitismos.

Ao quadrado pois esta pequena exposição serve para aumentar e enriquecer a comunidade local (bem como o país) em momentos de grande incerteza e pouca esperança, principalmente para as gerações mais jovens.

É questionado a identidade e memória de Oliveira de Azeméis, a situação de crise política e económica instalada em Portugal, o colonialismo e pos-colonialismo e o retrato do português de classe media-baixa, classe à qual pertenço. Nenhuma das obras exibidas deve ser perceptida como objecto de decoração nem de satisfação estética mas sim como objecto de provocação de consciência e emancipação de novos horizontes numa comunidade que sempre a observei como conservadora sem espaço para aproximações radicais, limitada apenas ao tradicional.

Assinado,  
O filho do sapateiro



INSTALAÇÃO MULTIMÉDIA  
**(Portugal dos Pequeninos)<sup>2</sup>**

Pedro Ferreira

7 > 21 junho '2014



**Pedro Ferreira** (nasceu em 1988, Oliveira de Azeméis – Portugal), tem licenciatura em Multimédia pelo Instituto Politécnico de Bragança e o grau de mestre em Multimédia Artes e Cultura pela Universidade do Porto. No ano académico de 2012 iniciou um estágio de oito meses como professor assistente de Wojtek Pukocz para a disciplina de Multimédia/Meios electrónicos, departamento de pintura na Academia de Belas Artes e Design em Wrocław, lecionando os workshops "Cinema experimental e de vanguarda: do filme ao digital" que recebeu uma menção especial pelo festival "O!PLA - Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji" e o workshop "Out of the canvas: Live cinema performance".

É um dos artistas e fundadores do colectivo ASK e director de DERME live cinema performance. Os seus interesses artísticos variam desde o cinema experimental, handmade film, filme documental, arte sonora, live performance, fotografia e poesia. Os seus trabalhos foram apresentados em diferentes festivais e mostras em cidades como Wrocław, Berlim, Paris, Bucareste, Moscovo, Madrid, Lisboa, Atenas, Porto, Nova Iorque, Belgrado, entre outros. Vive de momento em Wrocław e trabalha como freelancer em audiovisuais.

[www.pedroferreira.art.pl](http://www.pedroferreira.art.pl)

#### CV

2013

- Participant in the **Berlinale Talent Campus #11**
- Lectured the workshop **Out of the canvas - Live cinema** for painting students at Academy of Art and Design, Wrocław
- Volunteer during the **15th WRO Media Art Biennale**, Welcoming artists, Infodesk and in charge of artistic installations
- Finished **Master degree in Multimedia Arts and Culture** from the University of Porto
- Participant in the **Academy Avant Art**, Assistant Director Live audiovisuals for the performance **Enter Face Lab**

2012

- Assistant Director of **A River Called Bird** and Director of **Cinzas Making Of** - Campus/Estaleiro Films Production
- Collaborator for **20th Curtas Vila do Conde International Film Festival** as digital video editing assistant and catalogue data bases
- Eight months internship as assistant of professor Wojtek Pukocz for Multimedia/Electronic media class, Painting department at Academy of Art and Design, Wrocław

— Lectured the workshop **Avant-garde and experimental cinema - from film to digital** for painting students at Academy of Art and Design, Wrocław

2011

- Three months internship at **Curtas Metragens CRL**
- Collaborator for **19th Curtas Vila do Conde International Film Festival** as digital video assistant
- Finished **Multimedia Bachelors degree** at Polytechnic Institute of Bragança
- Started Multimedia Arts and Culture MA degree at **University of Porto**
- Participant in the **Campus/Estaleiro**, educational program and professional formation in digital image and cinema for college students

#### Exhibitions

- Collective exhibition, **video-installation**, Galeria Geraldes da Silva, Porto 2012
- **Trajectos #1** (solo exhibition), **documental photography**, Maria vai com as outras, Porto 2012
- **Summer traveling** (collective exhibition), **photography** and **video-installation**, Galeria Olga Santos, Porto 2013



## Exposições

- **Line of separation** (collective exhibition), **video-installation**, Radykalna! Wrocław Contemporary Art Gallery, Wrocław 2013
- **Fragments: Space/time, identity and memory, photography and videoinstallation** at ASKolektyw, Wrocław 2013
- **Woliery 10** (collective exhibition), **photography**, MWW Contemporary Art Museum, Wrocław 2014
- **11/12** (collective exhibition), **video-installation**, SUW / Galeria MMXIII, Wrocław 2014

#### Future exhibitions

- Wystawa wszystko na sprzedaz (collective exhibition), **video-installation**, Radykalna! Wrocław Contemporary Art Gallery, Wrocław, March 2014
- **Visions from communism, 1976**, **photography**, Galeria U, Wrocław, March 2014
- **Landscapes are silence/urbanscapes just noise** (collective exhibition), **photography**, Cafe Rozrusznik, Wrocław, April 2014
- (Portugal dos pequeninos)<sup>2</sup>, **video-installation**, Galeria Tomás da Costa, Oliveira de Azeméis, June 2014

#### Performances

- **Titans - A Cinematic Experience**, Song D video for Black Bombaim at **20th Curtas IFF**, Vila do Conde 2012
- **Out of the canvas**, Live cinema at Academy of Art and Design, Wrocław 2013
- **Enter Face Lab**, performing arts at Avant Art Festival, Teatr Muzyczny Capitol, Wrocław 2013
- **DERME** □ **Live cinema performance**, Artystyczny Samonosny Kolektyw, Wrocław 2013
- **DERME** □ **Live cinema performance**, Cafe Rozrusznik, Wrocław 2013
- **DERME** □ **Live cinema performance**, Cafe Rozrusznik, Wrocław 2014
- **DERME** □ **Live cinema performance**, MWW Contemporary Art Museum, Wrocław 2014

#### Future performances

- **DERME** □ **Live cinema performance**, Galeria U, Wrocław, March 2014
- **DERME** □ **Live cinema performance**, Cafe Rozrusznik, Wrocław, April 2014

#### Publications

- **Avant-garde and experimental cinema: From film to digital** – Workshop for painting students. Ferreira, Pedro, MA FEUP, University of Porto 2013
- **Innovative digital moving images: Structural digital video and Handmade digital cinema**. Ferreira, Pedro, Hambre – espacio cine experimental, ISSN 2346-8831, Hambre Septiembre 2013

#### Awards

- Avant-garde and experimental cinema: From film to digital Workshop - Special mention diploma from the festival "O!PLA - Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji"
- #3 Rotten (Video, 5', DOC/EXP, 2011) - Nau prize (best film) at Nau
- **Festival de Cinema e Fotografia Jovem**
- Between two points (video, 5', ANI/EXP, 2011) - Honor prize at Festival Multimedia Ovar 2011

#### Screenings and installations

- **11/12** (12', EXP, 2014)
- **Crystallized** (5', DOC/EXP, 2013)
- **Variations** (7', EXP, 2013)
- **Compositions** (6', EXP, 2013)
- **Świebodzi** (12', DOC, 2013)
- **Infection** (6', EXP, 2013)
- **Zasmazany Film / Fried Film #5** (5', EXP, 2013)
- **Home sequences #1-4** (13', EXP, 2013)
- **Moonlit Waterflow** (6', EXP, 2012)
- **Remains** (10', DOC, 2012)
- **The city where I live** (8', DOC/EXP, 2012)
- **Dance dance fire dance** (6', EXP, 2012)
- #3 Rotten (5', DOC/EXP, 2011)
- **Between two points** (5', ANI/EXP, 2011-12)