



www.cm-oaz.pt

galeria **TOMÁS COSTA**
Oliveira de Azeméis | Praça da Cidade

EXPOSIÇÃO DE PINTURA

Imaginarius

Aparício Farinha

8 > 22 novembro '2014





APARÍCIO FARINHA, nasceu em 1946, em Vila Nova da Telha, vive em Nogueira, concelho da Maia. Licenciado em Engenharia Civil (FEUP).

Curso Livre de História de Arte Portuguesa, da Reitoria da Univ. Porto.

Cursos de História de Arte Moderna e Contemporânea, Arte Portuguesa no Séc. XX e História de Arte dos Séc. XIX e XX em Portugal, da Fundação de Serralves.

Frequentou Ateliers Livres de Pintura na Cooperativa Árvore – Porto.

Curso Prático de Pintura (FBAUP). Curso Intensivo de Aquarela (FBAUP).

Frequenta o atelier de Mestre Alberto Péssimo.

Exposições

Participou em várias exposições individuais: Hotel Tivoli – Coimbra : Sinfonia Colorida; Espaço Criativo VIVACIDADE – Porto : Exaltação da côr; Clube Colaboradores da AXA Seguros-Lisboa: As minhas fotos de pintor; Museu P. José Pinto-Malhada Sorda-Almeida: A côr das paisagens; Auditório Mun. de Vila do Conde: Lugares; Casa-Museu Reg. de Oliveira de Azeméis: Momentos que passam; Galeria Mun. de Águeda: Côr em liberdade; Galeria do Palacete Viscondes Balsemão-Porto: Porto de afectos; Casa da Beira Alta-Porto: Olhares; Fórum da Maia: DiSpErSoS, etc,etc.

E em inúmeras exposições colectivas:

Vidigueira: IX Bienal Salão das Artes;

Salão Nobre de Massarelos – Porto: Violência Doméstica;

Espaço IPDJ – Viana do Castelo: Pinceladas Outonais;

Expoeste-Caldas da Rainha: ARTSHOW 2014;

Galeria dos claustros do edifício do Aljube-Porto : IX Exposição comemorativa do 147º aniversário da PSP do Porto;

Museu Nacional Soares dos Reis-Porto : XXVIII Exposição

Colectiva dos Sócios da ÁRVORE;

Galeria Municipal de Montemor o Velho: A arte transformando

nosso olhar e tocando os nossos corações; Casa da Cultura de

Setúbal – Encontro de Arte: Sensações no olhar de quem me vê;

Galeria de Arte e Centro de Mutualismo-Coimbra : 26 poemas

26 pinturas, homenagem a António Arnaut; Casa Cultura de

Paredes-Palacete da Granja: A nossa côr; Galeria Vieira

Portuense-Porto: Pintar o Porto 3; Biblioteca Municipal Afonso

Duarte-Montemor o Velho: Entre o ir e o ficar; Casa do Paço-

Figueira-VI Intercâmbio Cultural de Artes; Sede do Grupo

Desportivo GBES-Porto: Exposição de Artes; Salão Multiusos do

Centro Cultural de Chaves: “Pontes” Luso Galaicas; Casa das

Artes Mário Elias – Mértola : 14ª MERTOLARTE; Galeria da



Exposições

Junta de Freguesia do Estoril: 3º Salão Intern. Arte Galeria

Aberta Estoril 2014; Centro de Artes e Espectáculos Figueira da

Foz: Mulher; Biblioteca Mun. Figueira da Foz : Caminhe

connosco; Casa das Artes Mário Elias – Mértola : Amplexo a

Mário Elias; Jogos Florais da Murtosa 2013; Galeria Mun.

Montemor-o-Velho : 2ª Arte Expo Intern. Montemor-o-Velho;

Casa Cultura Setúbal : 1º Salão Intern. Arte de Bolso Setúbal;

Escudeiros-Gal.Mun.-Beja:18ª GALERIA ABERTA; Torre da

Cadeia Velha, Ponte de Lima: CRIARTE 2013; Salão Junta

Freguesia Alcochete : ALCARTE 2013; Moínho de Maré, Alhos

Vedros – Moita : VII Bienal de Pintura de Pequeno Formato,

Prémio Joaquim Afonso Madeira; Galeria Mun. de São Brás de

Alportel : 2º Salão Ibérico de Pintura Galeria Aberta; Centro

Cultural da Nazaré: 1º Salão Intern. Arte Fantástica da Nazaré;

Galeria Mun. de Arte de Almada: Visão do Infinito, Os artistas

e a fé; Galeria de Arte da Junta de Freguesia do Estoril:2º Salão

de Arte do Estoril Galeria Aberta; Biblioteca Mun.-Gondomar:

Arte solidária; Jogos Florais da Murtosa 2012; Aeroporto de

Porto Santo-Madeira: CRIARTE; Hotel Infante de Sagres-Porto:

A arte não tem fronteiras; Comando Metropolitano PSP-Porto:

da I à VIII Exposição; Casa Juventude Rio Tinto-Gondomar:

Viagens; Centro Cívico Santa Maria Maior-Funchal-Madeira:

RIARTE; Olissipo Lapa Palace Hotel-Lisboa: Colectiva;

Biblioteca Museu República e Resistência GRANDELLA-Lisboa:

Uma homenagem à Galiza; Sala de Exposições de Oiã: 25 em

Abril;

Casa dos Açores do Norte-Porto: DIFERENÇAS #6; Jardim de

Inverno do Hotel Clube de Azeitão: Artistas no feminino; Royal

Watercolour Society-Bankside Gallery-London: RWS

Contemporary Watercolour Exhibition 2012; Casa das Artes

Mário Elias-Mértola: Mertolarte 2012; Quinta Espírito Santo-V.

N. Gaia: Por amor à arte; Hospital Padre Américo-Penafiel:

Cuidar; Galeria de Exposições Tinturaria-Covilhã; Centro

Cultural Morgado-Arruda dos Vinhos; Museu Mun. de

Resende; Galeria Carmina-Angra do Heroísmo-Terceira-Açores;

Mostra de Artes Plásticas em Setúbal; Museu Etnográfico e

Posto de Turismo da Praia de Mira; 1ª Bienal de Artes Plásticas

de Penedono 2010; Centro Cultural de Arronches; Biblioteca

Mun.-Diana Bar-Póvoa do Varzim; Cooperativa Árvore-Porto:

XXI à XXVII Exposições dos Sócios da Árvore; Museu Mun. Abel

Manta- Gouveia: Exposição Prémio Abel Manta, 2008, 2009 e

2011; Centro Cultural de Ansião: Bienal do Mun. de Ansião;

Museu Jorge Vieira-Beja: XV Galeria Aberta; S. João da

Madeira: I Salão Intern. de Artes Plásticas; Vendas Novas:

12ªExposição Intern. de Artes Plásticas; Museu Mun. Amadeo

Sousa Cardozo- Amarante: 5ª Prémio Amadeo Sousa Cardozo,

etc, etc.

Distinguido com a Menção Honrosa na Exposição Encontro de

Arte: Sensação no olhar de quem me vê, na Casa da Cultura de

Setúbal, a Menção Honrosa Ouro no 1º Salão Intern. de Arte de

Bolso de Setúbal e no 1º Salão Intern. de Arte Fantástica da

Nazaré, o 1º Prémio na modalidade de pintura nos Jogos Florais

de Murtosa 2012 e o 3º Prémio do concurso temático “Lordelo

e a electricidade”-Lordelo-Paredes.

. Encontra-se representado em diversas colecções institucionais e particulares.

. Co-autor do livro “O25D026”, do atelier 26, nos 40 anos do 25 de Abril.

. Ilustrou a capa de um romance “RÓMULO, nome de código”, da autoria do escritor Luís Vieira da Mota, edições Folheto.

+351964643558

asfarinha@hotmail.com

www.aartedofarinha.blogspot.com

www.facebook.com/apariciofarinha