

*“O vento da noite em volutas, sopra do Sol nascente
Na mente, o equilíbrio do amanhecer de ar branco amarelado”*

“EQUINÓCIO 33”



EXPOSIÇÃO de PINTURA

“Equinócio 33”

António Alves
Adelino Pinho
António Melo Rosa

9 » 31 mai '2015

ANTÓNIO MANUEL DOS SANTOS ALVES

Nasceu em 1952

Natural de Santa Marinha -Vila Nova de Gaia

Licenciado pela ESBAP- curso complementar de pintura

Pós Graduação em Design de Produtos Industriais – Embalagem - Design Industrial-ESAD-1990/92

Exerceu funções docentes

Foi Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian

Prémio de Desenho de Modelo Vivo José da Costa Meireles

2º Prémio Nacional de Pintura -Comemorações do Centenário Camilo Branco-1990-V.N.Famalicão

Exposições coletivas e individuais desde 1967...

Outras participações

Caminha a vivência da arte com tapeçarias, gravuras, desenhos, pinturas, design, ilustrações de livros, colaboração gráfica com jornais, revistas, cadernos ou páginas literárias e infantis.

**ADELINO PINHO**

1952... Vilar de Andorinho V N Gaia

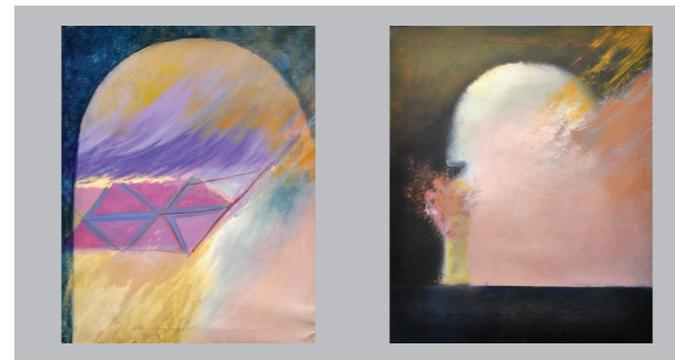
1976 - Curso Complementar de Escultura pela ESBAP, atual FBAUP

Participou em diversas exposições coletivas e individuais desde 1976:

Viana do Castelo; S. Maria da Feira; Coimbra; V. N. de Gaia; Porto e Ovar

Outras participações

Autor do Monumento às Coletividades em Vilar de Andorinho e de bustos de personalidades, além de outras obras de pintura e escultura em coleções particulares, no país e estrangeiro.

**ANTÓNIO MELO ROSA**

1955 Nasceu no Porto

1977 Curso Complementar de Escultura - ESBAP

Exposições coletivas desde 1978:

Vila Nova de Gaia, Porto, Ovar, IV Bienal de Vila Nova de Cerveira, S.N.B.A., Lisboa; Pessegueiro do Vouga, Sever do Vouga, Escultura em Epidauro, Grécia e Pernik – Bulgária

Individuais desde 1984

Ovar, Quiaios, Porto, Coimbra, Bragança, Lousada, Santa Cruz - Ilha da Madeira, V. N. de Gaia e Viana do Castelo

Outras participações

Plenário de Pintura em Rudartsi, Pernik – Bulgária e Entr'Artes" Oliveira de Azeméis

