

EXPOSIÇÃO "AWÁ GUAJÁ, A LUTAR PELAS ORIGENS"

A tribo indígena Awá Guajá vive na Floresta Amazônica, no estado brasileiro do Maranhão, dividida em quatro aldeias: Awá, Tiracambú, Juriti e Guajá. Um total de 400 pessoas a viver o mais perto possível da pureza das suas origens. Os dias de caça são longos, mas não poupam ninguém: hoje, crianças e mulheres encabeçam também as expedições pela densa floresta. Aqui não há idades certas (a última destas famílias foi descoberta à menos de dez anos), apenas o dia-a-dia da sobrevivência.

A ajuda das instituições responsáveis pela sua preservação leva até à comunidade poucas palavras em português, roupas de uma sociedade urbana e raros utensílios para uma vida diária facilitada. Mas o objetivo é ser mais um braço na luta contra a invasão crescente de madeiros em busca do bem mais precioso da floresta amazônica, das árvores que lhe dão o sobrenome: Pulmão da Terra.

www.cm-oaz.pt



EXPOSIÇÃO de ESCULTURA e FOTOGRAFIA

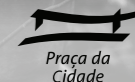
Manuel Cruz Prada
ESCULTOR

Daniel Rodrigues
FOTOGRAFO

11 abr » 3 mai '2015

galeria **TOMÁS COSTA**

Oliveira de Azeméis | Praça da Cidade



MANUEL CRUZ PRADA

Famalicão, 1968

Frequenta a Fundação Castro Alves de 1983 a 1988, como ceramista.

Discípulo do mestre, escultor José Rodrigues.

Eleito em 2007 Presidente da Direcção da Associação de Escultura e Arte Contemporânea e fundador da mesma.

- Autor do monumento em bronze (touro) Barrancos.
- Autor/Coordenador do Simpósio de Escultura do Aço - Macedo de Cavaleiros 2005. 1ª Edição.
- Autor/Coordenador do Simpósio Internacional de Escultura - Vinhais 2006. 1ª Edição.
- Coordenador das exposições: ESCULTURA LIVRE 2007 (colectiva de escultura ao ar livre) – Famalicão; ESCULTURA LIVRE 2008 (colectiva de escultura ao ar livre) – Loures; ESCULTURA LIVRE 2009 (colectiva de escultura ao ar livre) – Amadora; ARTE NA ROTA DE CAMILO 2008 (colectiva de arte contemporânea) – Famalicão.
- Expõe individualmente a partir de 1988: Galerias I.P.J. Braga (1988); Câmara Municipal V.N.Famalicão (1990); F.I.L. Lisboa (1991); Galeria I.P.J. Braga (1992); Fundação Cupertino Miranda, Famalicão (1992); Escultura - Crevillente/ Alicante - Espanha (1997); Escultura - Hotel Cidnay - Sto Tirso (1997); Escultura - Café Majestic - Porto (1999); Escultura - Café Majestic - Porto (2000); Escultura - Hotel Meridien - Porto (2001); Escultura - Museu Soledad Malvar - Famalicão (2003); Escultura - Museu da Pedra – Cantanhede (2007); Casa das Artes - Famalicão (2011).
- Participações colectivas em exposições/concursos: Concurso “ Novos valores da cultura ”, participação em cerâmica (1988); Concurso “ Artes e ideias ” da S.E.J na área da escultura (1990); II Bienal de Pintura Júlio Resende (1993); Projecto, “3 Artistas 1 Projecto (1993); Prémio “B.C.M.” da Cooperativa Árvore e B.C.M (1994); III Bienal Júlio Resende, Pintura (1995); Apoarte” Bienal de escultura da Associação Apogeu (1995); Arte Jovem, Vila Nova de Famalicão (1995); Concurso Jovens Criadores do I.P.J. e C.P.A.I. (1996); Concurso Jovens Criadores do I.P.J. e C.P.A.I. (1998); Concurso Edinfor de Escultura - Casino Estoril (1998); Concurso pintura Amadeu Sousa Cardoso, Amarante (1999); Colectiva de Escultura/Pintura - Casa do Conde, Riba D’Ave (2002); Colectiva de Escultura/Pintura - Galeria Mário Sequeira, Braga (2002); Colectiva de Escultura/Pintura - Galeria Belo-Belo, Braga (2002); PortoArte - escultura - EXPONOR, Matosinhos (2003); Escultura - Galeria Paleta, Lisboa (2003); Escultura - Galeria da Sé, Viseu (2003); Colectiva 9 arte (Galateia), Lisboa (2004); Colectiva Héstia, Matosinhos (2004) Convento do Beato, Lisboa (2004); Galeria Paleta, Lisboa (2004); Galeria Paços d’ Arte, Paços de Ferreira (2004); Escultura - GAN Galeria, Lisboa (2005); Palmbeach3 - CONTEMPORARY-PHOTOGRAPHYSOFA, Florida - U.S.A. (E.U.A.) (2005); Concurso City Desk - Escultura (2005); Colectiva – Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros (2005); Escultura – Londot Gallery, Almancil (Algarve) (2007); Escultura – Galeria ArteG, Viseu (2007); Colectiva em Oroso, Galiza – Espanha (2007); VI Prémio Amadeu Souza Cardoso, Amarante (2007); ESCULTURA LIVRE 2007 (colectiva de escultura ao ar livre), Vila Nova de Famalicão (2007); Colectiva – Hibicus Galeria de Arte, Lisboa (2007); Exposição Colectiva de Artes Plásticas – Hibicus Galeria de Arte, Lisboa (2008); 2008 ESCULTURA LIVRE 2008 (colectiva de escultura ao ar livre), Loures (2008); Arte na Rota de Camilo, Vila Nova de Famalicão (2008); ON THE TREK - Exposição colectiva de escultura e pintura, integrada na 1ª mostra de cinema de ficção científica, Casa das Artes, Vila Nova de Famalicão (2009); Exposição colectiva de escultura e pintura “Um pouco de nós”, Vila Nova de Famalicão (2009).
- Representado: Hotel Meridien – Porto - 2000; Hotel Cidnay - Santo Tirso - 1997; Espaço GAN – Lisboa - 2004; Museu da Pedra – Cantanhede - 2005; Fundação Cupertino de Miranda – Famalicão - 2009; Cooperativa Eléctrica de S. Francisco de Assis - Crevillente, Alicante, Espanha - 1997; Colecção de Manuel de Brito – Oeiras - 2002; Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Coimbra – 2007; Município de Loures - 2008; Fundação Belmiro de Azevedo – Porto - 2011;
- Homenagens de Mérito atribuídas a: Belmiro de Azevedo – 2011.05.20; Rui Rio – 2011.07.25; Rui Nabeiro – 2011.10.31; Júlio Machado Vaz – 2012.01.23; Nini Andrade Silva – 2012.02.01; Eduardo Souto Moura – 2012.02.06; José Rodrigues - 2012.12.18.

DANIEL RODRIGUES

Compiègne (França), 1987

Nascido em Compiègne, na França, em 1987, Daniel vive em Portugal, perto do Porto, desde dos seus 10 anos.

Daniel Rodrigues tornou-se um fotógrafo profissional após a passagem pelo Instituto Português de Fotografia (2008). A sua carreira começou no jornal português, Correio da Manhã, e também trabalhou na agência Global Imagens, responsável por fotografias em jornais como Jornal de Notícias, Diário de Notícias e O Jogo.

Em 2013, Daniel ganhou o World Press Photo, na categoria "Daily Life", com uma fotografia de futebol tirada na Guiné Bissau. No mesmo ano, todo o trabalho sobre futebol na Guiné-Bissau foi homenageado no Prémio Estação Imagem.

Em 2014, ele ganhou um segundo prêmio no MIFA, Moscovo Photo International Awards, na categoria "Ensaio Fotográfico", com o seu trabalho "Rapa das Bestas" e também uma Menção Honrosa com o seu trabalho "Awá Guajá".

No mesmo ano, estes dois trabalhos ganharam uma menção honrosa no Concurso de Fotografia NDAwards na categoria "Fotojornalismo / Story".

Em 2015, Daniel foi considerado o terceiro fotógrafo do ano 2014 num dos mais prestigiosos concursos do fotojornalismo, o POYi.

Daniel está atualmente com sede em Portugal. Ele trabalha como fotógrafo freelancer em todo o mundo.

