

EXPOSIÇÃO de GRAVURA

"Raízes"

Maria Afonso

7 » 29 mar '2015

galeria **TOMÁS COSTA**

Oliveira de Azeméis | Praça da Cidade





MARIA ELISABETE AFONSO DE ALMEIDA AMARAL

Estarreja, 1955

Licenciada em Artes Plásticas, Escola Superior Artística do Porto, 2009.

Mestre em Desenho e Técnicas de Impressão, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 2011.

Expõe individual e colectivamente em Portugal desde 1994.

Últimas exposições:

2014 Diversas exposições individuais e colectivas em: Aveiro, Vila Nova de Gaia, Alijó, Porto, Vagueira, Estarreja, Espinho e Vila Nova de Cerveira.

Integrou a exposição internacional "EXPEDIENTE" de livros de artista na Universidade Complutense de Madrid, Madrid.

Desenvolveu projectos pessoais na área do Desenho Performativo, tendo o resultado final sido exposto na Galeria dos Morgados da Pedricosa em Aveiro, com o nome "Transgressões".

O projecto de voluntariado, de que é autora, "Vamos à Escola" desenvolveu-se na EB23 Pe. Donaciano de Abreu Freira e o resultado foi exposto na Galeria da Biblioteca Municipal de Estarreja com o nome "Cerâmica com Histórias#2".

2013 Expôs individual e colectivamente em diversos locais.

Participou como assistente na Performance Participação como assistente na Performance Anamnesis II da artista polaco-americana Monika Weiss, no contexto do evento "Drawing in the University Today", Museu da Faculdade das Belas Artes da Universidade do Porto, Porto.

Áreas de interesse que desenvolve actualmente: desenho, escrita, pintura, gravura e cerâmica.

www.mariaafonso.pt
<http://mariaelisabeteamaral.blogspot.com>
 maria.afonso.09@gmail.com
 telem. 965851368

Raízes são, entre outras coisas: origem; parte oculta de qualquer coisa; órgão das plantas vasculares de fixação e absorção, normalmente subterrâneo; a parte da palavra primitiva em que reside o significado da ideia original.

[In Novo Dicionário da Língua Portuguesa, Texto Editores, Cacém, 2007, pp.1321]

A raiz de uma ideia será então, a origem dessa ideia. Mas, também o vínculo que se estabelece com a origem. É desse vínculo que me liga à origem, que nascem estes documentos gráficos.

São trabalhos feitos de tempo, de ideias e de matérias.

O desenvolvimento das imagens resulta de um processo de trabalho continuado, onde os materiais se sujeitam ao depósito lento das minhas ideias, pensamentos e emoções.

O que aqui apresento é um conjunto de gravuras que pretendem reflectir esse tempo, essas ideias, essas emoções, essas matérias.

Maria Afonso (Elisabete Amaral), Janeiro de 2015