

- 1992 Amnistia Internacional, Galeria Labirinto, Porto | Galeria Degrau Arte, Porto
- 1991 IV Bienal de Escultura, Caldas da Rainha | Galeria Ara, Lisboa
- 1990 Jovens Artistas, Santuário de Fátima, Fátima | Galeria de Lagos, Lagos | Museu Regional de Oliveira de Azeméis
- 1989 Salão de Verão, S.N.B.A., Lisboa | III Bienal de Escultura, Caldas da Rainha | II Mostra de Escultura ao Ar Livre, Amadora
- 1988 Arte Portuguesa, Cascais 88 | Galeria Arcádia, Lisboa | Forum de Arte Contemporânea, Galeria Nasoni, Lisboa | I Mostra de Escultura ao Ar Livre, Amadora
- 1987 ARCO 87, Galeria Nasoni, Madrid, Espanha | II Bienal de Escultura, Caldas da Rainha | Marca 87, Feira de Arte Contemporânea, Funchal, Madeira
- 1986 Salão dos Independentes, Paris, França | Esculturas no Jardim da Delegação Regional do Norte, SEC, Porto | III Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa | III Bienal de Vila Nova de Cerveira | Bienal dos Jovens Criadores dos Países Mediterrânicos, Salónica, Grécia
- 1985 I Bienal de Escultura ao Ar Livre, | Caldas da Rainha

#### Representado em:

PORTUGAL: Acervo do Museu de Arte Moderna do Porto; Aeroporto Internacional do Porto Santo, Madeira; Águas do Douro e Paiva; Altar de Sta Cristina, Felgueiras; Alverca, Vila Franca de Xira - "Monumento à Mulher"; Associação Teatro Construção, Joane-Famalicao; Avis Center, Porto; Banco Borges & Irmão, Porto; Banco Português do Investimento, Porto; Biblioteca Camilo Castelo Branco, Famalicao; Biblioteca Raul Brandão, Guimarães; Biblioteca Municipal de Ponte de Sor; Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira; Capela do Seminário da Boa Nova, Valadares; Capela de Santo Tirso; Casa da Cultura Barbot, Vila Nova de Gaia; Casa da Cultura de Ovar; Casa da Cultura de Santa Cruz, Madeira; Casa Mortuária de Moure, Felgueiras; Cemitério de Avanca; Cemitério de Beire, Paredes; Cemitério de Famalicao; Cemitério de Fantão; Cemitério de Felgueiras; Centro de Saúde de Sernancelhe; Docosil, Penacova, Felgueiras; Escola E.B. 2.3 de Pinheiro da Bemposta; Escola E.B. 2.3 Dr. Ferreira da Silva, Cucujães; Escola E.B. 2.3 Bento Carqueja, Oliveira de Azeméis; Escola Secundária nº 1, Dr. Serafim Leite, S. João da Madeira; Escola E.B. 2.3 de S. Roque; Estação de Caminhos de Ferro, Guimarães - "Monumento à Liberdade"; Faculdade de Medicina da Universidade do Porto - "Os Anjos também são médicos"; Fersil Portugal; Fundação Jorge Antunes, Vizela; Grupo Egor; Santo Tirso; Grupo Eurico Ferreira; Grupo Ferpinta, Portugal Continental, Porto Santo; Grupo SANA Hotels (Lisboa, Algarve, Angola); Hotel Clift Bay, Madeira; Hotel Porto Santo, Madeira; ICEP, Palácio da Bolsa, Porto; Igreja de Baltar, Paredes; Igreja de Sto André, Vizela; Igreja de Sto Estevão, Barrosas, Lousada; Igreja de Sao Jorge de Várzea; Igreja de Sernande, Felgueiras; Igreja de Vizela; Sta Eulália; Igreja Paroquial de Valongo, Valongo; Jardim das Virtudes, Porto; Land Art, Gaia; Madeiporto, Porto; Mar shopping, Matosinhos; Mercado dos Lavradores, Madeira - Monumento às Vítimas do Aluvião; Monumento a Fernando Pessoa, Sta Maria da Feira; Monumento a S. Gonçalinho, Aveiro; Mosteiro de Singeverga,

Santo Tirso; Museu de Arte Moderna, Ilha da Madeira; Museu Alberto Sampaio, Guimarães; Museu Amadeo Sousa Cardoso; Museu da Electricidade e Casa da Luz, Funchal, Madeira; O Liberal, Funchal, Madeira; Parque de estacionamento de Viana do Castelo; Porto Palácio Hotel, Porto; Pousada de Arraiolos (Enatur), Arraiolos; Pousada de Santa Maria do Bouro (Enatur), Terras do Bouro; Praia de Gulpilhares, Vila Nova de Gaia; Recer, Ílhavo; Santa Casa da Misericórdia, Guimarães; Santuário de Fátima; Santuário de Sta. Quitéria; Soares da Costa; Sonae, Porto; Termas das Caldas de S. Jorge, Santa Maria da Feira; União Fenosa, MACUF; Universidade de Aveiro, Aveiro; Vicaima, Vale de Cambra; Câmaras Municipais de: Alfândega da Fé, Belmonte, Braga, Câmara de Lobos, Cantanhede, Cascais, Chaves, Esposende, Ílhavo, Macedo de Cavaleiros, Oliveira de Azeméis, Ovar, Penedono, Santa Maria da Feira, São João da Madeira, Sernancelhe, Vale de Cambra, Viana do Castelo, Vila Verde, Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Famalicao, Vila Pouca de Aguiar, Vinhais, Viseu, Vouzela; Juntas de Freguesia de: Armação de Pera, Birre, Canelas, Carcavelos, Darque - Lugar das Eiras, Felgueiras, Lugar da Quintã, Margaride, Nogueira do Cravo, Ovar, Parede, S. João da Pesqueira, S. João do Estoril, S. Xisto, Vila de Cucujães, Vila do Prado; ESTRANGEIRO: Alemanha, Donaueschingen - Museu Biedermann; Angola - Grupo Ferpinta; Angola, Luanda - Grupo SANA Hotels; Angola, Viana - Fil Tubos Angola; Bélgica, Antuérpia; Brasil, Maracana; Espanha - Grupo Ferpinta; Espanha, Corunha - Mercado Elviña; Espanha, Corunha - Paços de Marín; Espanha, Corunha - Union Fenosa Museu Arte Contemporanea; Espanha, Galiza - Museu de Lugo; Espanha, Madrid - Universidade La Salle, Campus Madrid; Espanha, Vigo - Parque de Castrelos, Jardins do Paço; Itália, Bévi Sardenha; Itália, Sardenha - San Sperate; Marrocos, Marrakeche - Hotel Riad Enija; Moçambique - Grupo Ferpinta; Moçambique, Maputo - Grupo Eurico Ferreira; Roménia, Pitesti;

#### Outros trabalhos:

Cenário da peça "Medusa", no âmbito do Imaginarius, Santa Maria da Feira, em 2002 | Galardão para a revista "Saber Madeira/Açores - Magazine de Informação", em 1999 | Troféus para as Galas de Desporto, organizadas pela revista Plantel, em 2000 em Oliveira de Azeméis e em 2001 e em 2004, em S. João da Madeira | Prémios Menção Honrosa no Prémio Nacional de Escultura/Homenagem a Aureliano Lima, Gaia, em 2000 | Menção Honrosa no Concurso 'Monumento ao 25 de Abril', promovido pela Câmara Municipal do Porto, em 1999 | Prémio Águas do Minho e Lima, XIII Bienal de Cerveira | Prémio aquisição XIV Bienal de Cerveira, Fundação Eugénio de Almeida | Primeiro prémio concurso para monumento ao Magriço, promovido pela Câmara Municipal de Penedono, em 2000 | Primeiro prémio concurso 'Elementos Escultóricos e Baixos Relevos para a Revitalização da Zona Histórica de Viseu', promovido pela Câmara Municipal de Viseu, em 1999.

[www.cm-oaz.pt](http://www.cm-oaz.pt)



galeria **TOMÁS COSTA**

Oliveira de Azeméis | Praça da Cidade



EXPOSIÇÃO de ESCULTURA

“Anéis”

Paulo Neves

4 » 26 jul '2015





## PAULO NEVES

www.paulonevesescultor.com

paulodasneves@gmail.com

### Notas biográficas

Nasceu em Cucujães, Oliveira de Azeméis, em 1959

Frequentou o Curso de Pintura da E.S.B.A.P.

De 1978 a 1981 conviveu e trabalhou com diversos artistas em vários países da Europa

### Exposições individuais:

- 2015 Arthobler Gallery, Zürich | Galeria São Mamede, Porto | Galeria São Mamede, Lisboa | Centro de Artes e Ofícios Casa da Sr.ª Aninhas, Guimarães
- 2014 Galeria Valbom, Lisboa | Marina de Gaia, Porto
- 2013 ACERT, Tondela
- 2012 Casa Barbot, Gaia | Galeria Marcolino, Porto
- 2011 Museu do Vinho, Anadia | Arthobler, Porto | Biblioteca Municipal de Sta. Maria da Feira | Galeria Valbom, Lisboa | Orfeu, Bruxelas
- 2010 Museu Amadeo Sousa Cardoso, Amarante | Galeria da Câmara Municipal de Barcelos | ACERT, Tondela
- 2009 Centro de Artes Calheta, Madeira | Galeria Tomás Costa, Oliveira de Azeméis | Casa Museu Teixeira Lopes | Galeria Jornal de Notícias, Porto | Galeria Diário de Notícias, Lisboa
- 2008 Biblioteca municipal de Santa Maria da Feira | Galeria Art Hobler, Porto
- 2007 Centro Cultural de Cascais | Galeria municipal de Matosinhos
- 2006 Galeria Valbom, Lisboa | Museu Alberto Sampaio, Guimarães | Casa da Cultura, Macedo de Cavaleiros | Museu de Lugo, Espanha | Galeria Ao Quadrado
- 2005 Museu de Macieira de Cambra, Vale de Cambra, no âmbito do Dia Internacional dos Museus | Galeria Art Hobler, Porto
- 2004 Galeria Valbom, Lisboa | Galeria Degrau Arte, Porto | Esculturas 2004, Galeria Rui Alberto | Teatro de Vila Real
- 2003 Galeria Art Hobler, Porto | Galeria Menardie, Berlim, Alemanha | Galeria Ao Quadrado, Santa Maria da Feira, no âmbito do Imaginarius | Galeria Gomes Alves, Guimarães | Pousada de Santa Marinha da Costa, Guimarães
- 2002 Galeria Valbom, Lisboa | Casa da Cultura de Cabeceiras de Basto
- 2001 Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira | Gala da Revista “Saber Madeira/Açores – Magazine de Informação”, São Miguel, Açores

- 2000 Galeria Ara, Lisboa | Museu de Vouzela | Biblioteca Municipal de Ovar | Galeria Minimal, Porto | Museu da Electricidade e Casa da Luz, Funchal, Madeira
- 1999 Galeria Grade, Coimbra | Universidade de Aveiro, Aveiro | Sociedade Portuguesa da Autores, Lisboa | Editora O Liberal, em paralelo com lançamento do livro retrospectivo dos 20 anos de escultura do artista, Funchal, Madeira | Biblioteca Municipal de Esposende | Biblioteca Municipal de Ponte de Sor
- 1998 Galeria Gomes Alves, Guimarães | Centro Cultural de Belém, Pequeno Auditório | 21 Escultura, Sátira, Porto | Shopping Cidade do Porto, Porto | Galeria Degrau Arte, Porto | Galeria da Universidade, Museu Nogueira da Silva, Braga
- 1997 Galeria Minimal, Porto | Museu Amadeo Sousa Cardoso, Amarante | Biombos, com José Emídio, Cooperativa Árvore, Porto
- 1996 “À Volta da Mesa”, Galeria Ara, Lisboa
- 1995 Galeria Santa Clara, Coimbra | Cooperativa Árvore, Porto | Galeria Quattro, Leiria | Galeria Aronis, Fafe
- 1994 Galeria Degrau Arte, Porto | Biblioteca Municipal de Abrantes | Museu da Guarda
- 1993 Câmara Municipal de Fafe | Jardim do Palácio das Galveias, C.M.L., Lisboa | Galeria da Universidade, Museu Nogueira da Silva, Braga
- 1992 Galeria da Praça, Porto | Biblioteca Municipal Raul Brandão, Guimarães | Clérigos Shopping, Porto | Biblioteca Municipal de Póvoa de Varzim
- 1991 Galeria Vasco Fernandes, Viseu | Galeria Labirinto, Porto | Galeria 1.3.5., Braga | Galeria Ara, Lisboa
- 1990 Galeria da Universidade, Museu Nogueira da Silva, Braga
- 1989 Galeria Santa-Rita Pintor, Paços de Ferreira | Galeria Múltiplo, Espinho | Galeria K61, Amsterdão, Holanda | Galeria de Arte Moderna, S.N.B.A., Lisboa
- 1988 Câmara Municipal de Oliveira de Azeméis | Galeria Manifesto, Chaves | Jardins da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão
- 1987 Cooperativa Árvore, Porto

### Exposições colectivas

- 2014 CC Convent de Sant Agustí, Barcelona, “Diários da Cortiça”
- 2009 Casa da Cultura, Macedo de Cavaleiros | Bienal de Cerveira | Galeria de Arte Contemporânea, Fão
- 2008 Figuras e Figurados, Lisboa IESP | Olhar Picasso, Portimão | Galeria Mouraria, Madeira | Arte Lisboa
- 2007 Galeria Arthobler | Museu de arte contemporânea União Fenosa | Mosteiro de Xagauça Espanha | Encontro de escultores. Fundação Eugénio de Almeida Évora | Simpósio de escultura Soares da Costa | Galeria ao Quadrado | Centro de escultura de Candás, Espanha | Onze esculturas para Eugénio de Andrade | “Escultura com Afectos” Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
- 2008 Dez escultores contemporâneos” Centro Cultural de Ílhavo | Simpósio de escultura, Universidade La Salle, Campus Madrid
- 2006 Simpósio Internacional de Escultura Passos Marinã, Corunha, Espanha | Simpósio Internacional de Vinhais, Bragança | Arte na Planície, Torres Novas | Bienal Internacional Fenosa, Corunha, Espanha | Centro de Escultura de Candas, Museu Antón Candas, Candas, Espanha | Simpósio de Escultura em granito, Vila Pouca de Aguiar | FAC 2006, Galeria Arthobler; Galeria Valbom
- 2005 Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, subordinada ao tema “500 anos das Fogaceiras” | Simpósio Internacional de Vila Verde | Simpósio comemorativo do 5º aniversário da passagem das muralhas de Lugo a Património Mundial | Simpósio de Sernancelhe | Simpósio de Silves, Armação de Pera | XIII Bienal de Cerveira | Prémio Amadeo de Sousa Cardoso | Museu Amadeo de Sousa Cardoso, Amarante | Galeria José Lourenço, Santiago de Compostela, Espanha | FAC 2005, Galeria Art Hobler; Galeria Valbom; Galeria Quatro, Lisboa
- 2004 Maus Hábitos, Porto | Colectiva de Galerias, Galeria Art Hobler, Vila Nova de Cerveira | Prémio Baviera, Vila Nova de Cerveira | XXIe Salon de Printemps, Ozoir-la-Ferrière. Com Moebius. Convidado pela Câmara | Municipal de Esposende | “Música inspira artistas plásticos”, Departamento de Comunicação e Arte, Universidade de Aveiro | I Simpósio Internacional de Escultura em Pedra, de Câmara de Lobos, Madeira | I Simpósio Internacional de Escultura em Madeira, Oliveira de Azeméis | I Simpósio Internacional de Escultura de Penafiel | Simpósio Internacional de Escultura, Pitești, Roménia | Museu Aberto, Monsaraz | Galeria Arthobler, Porto | Arte de Mãos Dadas, Paço da Cultura da Guarda | No Arte, San Sperate, Sardenha, Itália
- 2003 FAC 2003, Galeria Art Hobler; Galeria Ao Quadrado, Porto | II Simpósio de Alfândega da Fé | XII Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira, Artista Convidado | Prémio Amadeo Sousa Cardoso, Museu Amadeo Sousa Cardoso, Amarante
- 2002 New York Independent Art Fair, Nova Iorque, E.U.A. | Prémio Vespereira, VII Bienal de Artes Plásticas “Cidade de Montijo” | 100 anos 100 artistas, S.N.B.A., Lisboa

- 2001 Mote e Purificação, S.N.B.A., Lisboa | Galeria Grade, Aveiro | Eixo Atlântico, Baiona, Espanha | Exposição de rua na Rua da Restauração, no âmbito do Porto 2001, Capital Europeu da Cultura | ARCO 2001, Galeria Minimal, Madrid, Espanha | Citações/Situações, Biblioteca Municipal do Porto, no âmbito do Porto 2001, Capital Europeia da Cultura | III Festival de Gravura, Évora | Criação de brinquedos, Fundação para o Desenvolvimento do Vale de Campanhã, Porto | XI Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira | Prémio Amadeo Sousa Cardoso, Museu Amadeo Sousa Cardoso, Amarante | FAC 2001, Galeria Minimal, Lisboa | Galeria Sacramento, Aveiro
- 2000 XXXIV Prix International d’Art Contemporain de Monte-Carlo, Fondation Prince Pierre de Monaco, Monaco | Câmara Municipal do Montijo, Montijo | Galeria Ao Quadrado, Santa Maria da Feira | Câmara Municipal de S. João da Madeira | Euro Point Euro Mundo - A Europa pinta para as crianças com cancro, Alemanha | Lugar(es) do Corpo, Galeria Municipal de Montijo | Atelier de Escultura - A Forma e o Granito, Belmonte | I Simpósio Internacional de Escultura de S. João da Madeira | Prémio Nacional de Escultura/Homenagem a Aureliano Lima, Mosteiro da Serra do Pilar, Vila Nova de Gaia | FAC 2000, Galeria Minimal, Lisboa
- 1999 Centro Cultural de S. Lourenço, Almancil | Junta de Freguesia de Ossela, Oliveira de Azeméis | I Simpósio de Escultura de Cantanhede | Festival da Pedra e do Ambiente, Sernancelhe | I Simpósio de Escultura de S. Pedro do Sul | X Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira | Prémio Amadeo Sousa Cardoso, Museu Amadeo Sousa Cardoso, Amarante | FAC 99, Galeria Minimal, Lisboa
- 1998 Galeria André Soares, Braga | Encontro de artistas subordinado ao tema “A Criança e o Ambiente”, promovido pela Secretaria Regional da Educação da R.A.M., Funchal | Atrio da Câmara Municipal do Funchal | “Maus Hábitos”, Casa das Artes de Tavira, Tavira | Galeria Minimal, Porto | III Bienal de Arte AIP 98
- 1997 1º Festival de Escultura da Costa Nova, Aveiro | IX Bienal Intern. de Vila Nova de Cerveira | Galeria Quattro, Leiria | Galeria Minimal, Porto | 2º Encontro Internacional de Escultura, Braga | Galeria Mário Sequeira, Braga | Prémio Amadeo Sousa Cardoso, Museu Amadeo Sousa Cardoso, Amarante | I Bienal de Arte, Leiria, Artista Convidado | FAC 97, Galeria Ara, Lisboa
- 1996 Diver(s)idades, S.N.B.A., Lisboa | Lusocromia, Galeria Santa Clara, Coimbra 1º Encontro Internacional de Escultura, Braga | Galeria Mário Sequeira, Braga | II Bienal de Arte AIP 96 | FAC 96, Galeria Ara, Matosinhos
- 1995 Arte Jovem, Maia | VIII Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira | Banco Borges & Irmão, Viana do Castelo | FAC 95, Galeria Ara, Lisboa | Amigos do Coliseu, Porto | Galeria de Lagos, Lagos
- 1994 Galeria Por Amor à Arte, Porto | Galeria Tejo, Lisboa | Galeria Fernando Santos, Porto | Cooperativa Árvore, Porto
- 1993 Arte Contemporânea, Artistas do Norte de Aveiro, Aveiro | Feira do Livro, Porto | Artistas Portugueses, Maputo, Moçambique



EXPOSIÇÃO de ESCULTURA

“Anéis” | Paulo Neves

