



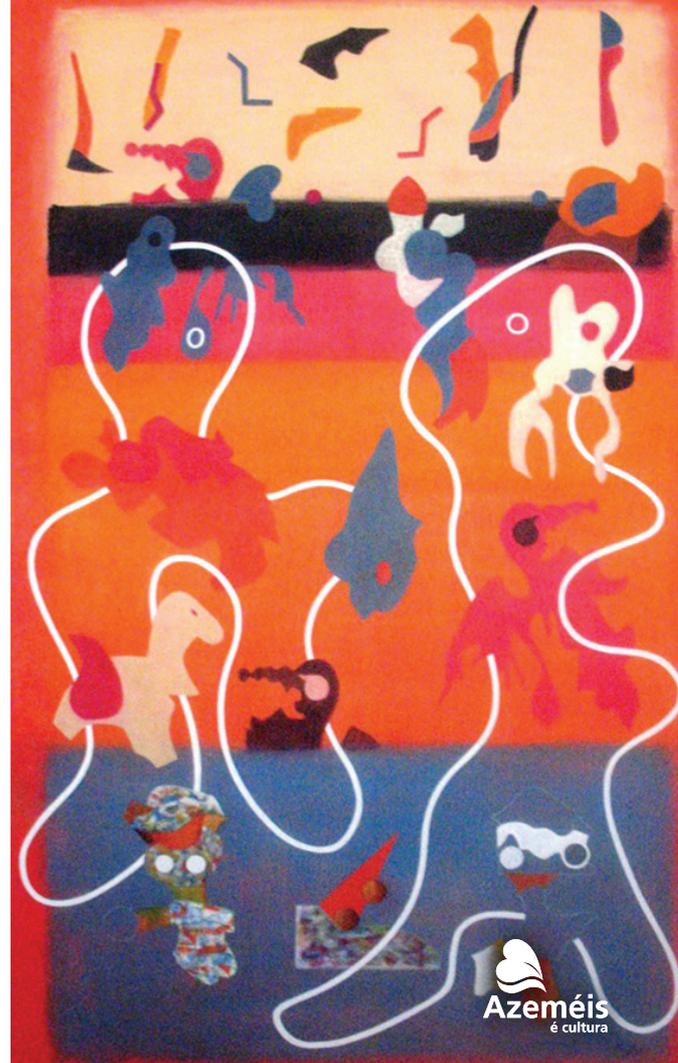
www.cm-oaz.pt



EXPOSIÇÃO
Marias de Março

Teresa Delgado e
Maria José "Mizé"

18 mar » 1 abr '2016





TERESA DELGADO | Porto

BIOGRAFIA

Teresa Delgado é natural de Coimbra, mas reside no Porto há quase três décadas. Designer Têxtil de formação, e depois de um percurso no desenvolvimento de produtos industriais e enquanto formadora na área da Estamparia, dedica-se agora ao projecto “As Marioskas da Teresa”, em que concebe bonecos em tecido e em pasta de papel.

As “Marioskas da Teresa” são bonecas em pasta de papel com uma forma volumosa, lembrando as mulheres vestidas com trajes tradicionais.

As bonecas, todas elas diferentes, são pintadas uma a uma, em acrílico, e a inspiração são os motivos portugueses de várias fontes: a louça regional, os azulejos, os lenços de amor, as chitas de Alcobaça...

Todas as bonecas usam peças douradas, não só como adorno, mas também com a crença de que “ouro atrai ouro”.



MARIA JOSÉ SILVA “MIZÉ” | Oliveira de Azeméis

BIOGRAFIA

Frequentou, durante alguns anos, um Centro de Arte na área da Pintura | Frequentou um Curso de História - Arte Moderna e Contemporânea, Séculos XX e XXI | Frequentou um Curso Básico de Escrita Criativa.

Fez parte do Júri de avaliação/selecção, na qualidade de Artista Plástica, no Concurso Nacional de Fotografia “O Parque de La Salette”, Oliveira de Azeméis - Portugal.

Menção Honrosa atribuída à sua Obra exposta na 1ª Arte Expo Montemor - O – Velho -Portugal.

Distinguida com o Prémio Internacional: “ARTE VINYL TOP GRAVAÇÃO DO ANO” Sigean – França.

Exposições: Concretizou, 14 Exposições Individuais e por Convite; em cerca de 50 Exposições Coletivas em Portugal, e em 100 Coletivas Internacionais em : Alemanha, Argentina, Áustria, Espanha, Portugal, Rússia, Uruguai, Turquia, Chile, Grécia, Canadá, Indonésia, Brasil, Malásia e U. S. A., e por Selecção: nas Bienais de Gois-Portugal, Oroso-Corunha – Espanha e Sta. Catarina da Serra.- Portugal e Cantalice - Itália.

Representada: com algumas das suas Obras em Organismos Oficiais e Instituições Públicas: Portugal, Espanha, Itália, Rússia, Uruguai, Áustria, Turquia, Chile, Grécia, Canadá, Argentina, Indonésia, Malásia, Brasil e U. S. A., e em Coleccionadores de Arte em ; Portugal, Argentina, Espanha, França, Indonésia, Itália, Malásia, Brasil, Alemanha, Turquia, Uruguai, Áustria, Rússia, Chile e U. S. A.

A pintura abstraccionista, que configura a parte mais significativa das suas Obras, foi a que mais a seduziu por permitir dar liberdade à sua imaginação e assim extravasar, através dela, sentimentos e emoções.

Devido a ligações familiares, S. Miguel, (Açores) passou a ser o seu destino prioritário e cedo ficou rendida ao encanto e beleza naturais daquela Ilha originando a sua abertura à pintura figurativa.

“ As cores fortes e alegres personificam o seu estilo de pintura ”

