



[www.cm-oaz.pt](http://www.cm-oaz.pt)



EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

## **Cores e Formas**

Mário Teixeira Gomes

**17 jun » 8 jul 2016**





## MÁRIO TEIXEIRA GOMES

2 Agosto 1952

### BREVE BIOGRAFIA FOTOGRÁFICA

A minha actividade fotográfica começou quando tinha 14 anos. Aprendi a revelar, alguns rudimentos da fotografia e, por falta de condições, tive que suspender.

Foram necessários mais dez anos para retomar essa actividade e desenvolver técnicas aprendidas ao longo do intervalo de tempo.

Por ser economicamente mais vantajoso optei em 1980 pelos diapositivos e em 2000 adquiri a minha primeira Nikon compacta digital.

Até hoje a Nikon tem sido a minha opção: D40, D3100 e D5200.

No ano de 2011 entrei num período de pré-reforma que culminou com a reforma efectiva em 2014.

Durante estes poucos anos tive várias oportunidades e muita gente a quem agradecer.

Nomeio as exposições em que participei e os projectos em que me envolvi.

ORGANIZAÇÃO	TEMA	LOCAL EXPOSIÇÃO	MÊS / ANO
Ciência 2.0	Concurso Ciência	Museu Soares dos Reis	Janeiro 2013
CM Vieira do Minho	Aldeias da Cabreira	Casa de Lamas	Mai 2013
CM Oliveira de Azeméis	Batentes e acessórios de portas	Galeria Municipal Tomás Costa	Fevereiro 2014
União Freguesias Senhora da Hora e S. Mamede de Infesta	A cidade vizinha	Galeria Municipal Arménio Losa	Mai 2014
FNA Vila do Conde	Feira Artesanato	Auditório Municipal	Agosto 2014
CIM do Ave	Rio Ave	Casa da juventude Cabeceiras de Basto	Agosto 2014
Vivaci Maia	Cidade da Maia	Vivaci Maia	Setembro 2014
CM Cabeceiras de Basto	Mosteiro de Refojos	Museu de Arte Sacra de Cabeceiras de Basto	Outubro 2014
Casa da Beira Alta	Quatro Estações	Casa da Beira Alta	Mai 2015
FNA Vila do Conde	Feira Artesanato	Teatro Municipal Vila do Conde	Agosto 2015
Lufthansa	Geoparque Macedo Cavaleiros	Livro editado por Turismo do Porto e Norte de Portugal	Mai 2015
CM Foz Coa	Foz Coa	Casa da Cultura	Junho 2015
APDL	Porto de Leixões	Novo Terminal de Passageiros do Porto de Leixões	Setembro 2015
CM Oliveira de Azeméis	Entr'Artes	Galeria Tomás Costa	Setembro 2014 e 2015
Flinpo	Desafios semanais	<a href="http://www.flinpo.net/Desafios/index.php">http://www.flinpo.net/Desafios/index.php</a>	Desde 2013

Durante estes anos tenho procurado aprender a usar a luz, a obter formas e usar diversos materiais para conseguir esses objectivos. Como amador, sem mecanismos especiais, só com material rudimentar, vou conseguindo alguns efeitos fotográficos interessantes e é nesta exposição que pela primeira vez dou a conhecer alguns desses trabalhos, uns inéditos, outros já divulgados no meu blog.

## Cores e Formas

Estes poucos anos desta nova condição – reformado – trouxeram-me a possibilidade de experimentar com a fotografia diversas técnicas.

Sem aparelhos complicados, só com materiais usados, iluminação rudimentar e pequenos motores para produzirem movimento, têm sido alguns dos meios para obter resultados interessantes em termos fotográficos.

Todas as imagens são sempre fotografias, com pouca intervenção de programas de edição de imagem; uns ajustes no brilho, contraste e, por vezes, nitidez.

As fontes de luz e alguns objectos para limitar a luz emitida, outros para servirem de reflectores são obtidos de folhas de cartão, cortinas velhas e pacotes de batatas fritas, abertos e colocados do avesso.

Muitos outros objectos são aproveitáveis para serem fotografados, alguns em condições especiais: molas da roupa a rodar e pouca luz a incidir; colares, pulseiras ou anéis em movimentos diversos; lâmpadas led de baixa voltagem para iluminação ou para serem fotografados; cordas, fios, cordões, tiras de latas, cabos de aço tudo pode ser usado, todos têm uma história e uma intenção.

A recolha de muitos destes objectos revela uma colecção de inutilidades para a maioria dos olhos que as vêem, para mim são possíveis elementos a incluir em projectos fotográficos.

Esta é uma parte das minhas actividades fotográficas.

Há mais duas que considero importantes para mim: a natureza e a paisagem citadina.

Ambas são conseguidas durante longas caminhadas.

Há um terceiro tema muito interessante mas complicado de concretizar: rostos.

Fotografar sem autorização não faço, só no meio de actos públicos.

Com autorização tenho recebido muitas recusas, o que desanima muito.

Aqui em Oliveira de Azeméis esta é a segunda oportunidade que a Sra. Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Oliveira de Azeméis me dá. Em Fevereiro de 2014 reuni fotografias de batentes de portas e apresentei uma série de obras em cerâmica do Escultor Dario Boaventura. Atribui à exposição conjunta o título “Entre dois mundos”.

Quando tomei conhecimento desta nova iniciativa da Câmara e da Sra. Vereadora da Cultura – Espaço de Intervenção Cultural – EIC no Foyer do Cineteatro Caracas, inscrevi-me e indiquei o tema “Cores e Formas”.

Espero que seja do agrado de quem visita esta sala de espectáculos bem como de todos os visitantes que tenham a bondade de passar por cá.

