



ENCONTRO DE TEATRO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS

ENTOA

CINETEATRO CARACAS

CALENDARIZAÇÃO

9 OUTUBRO | ATEC - ATELIER DE TEATRO EXPERIMENTAL DO CURVAL

16 OUTUBRO | UNIVERSIDADE SÉNIOR DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS

23 OUTUBRO | A NOZ - ASSOCIAÇÃO NOGUEIRENSE DE CULTURA E DESPORTO

30 OUTUBRO | GRUPO CORAL E CÉNICO DE LA SALETTE

6 NOVEMBRO | URATE - UNIÃO RECREATIVA "OS AMIGOS DA TERRA"

13 NOVEMBRO | TEPAS - TEATRO EXPERIMENTAL POR AMADORES SANJOANENSES

20 NOVEMBRO | GOTA - GRUPO OLIVEIRENSE DE TEATRO AMADOR

27 NOVEMBRO | ENCERRAMENTO - HOMENAGEM A FERREIRA DE CASTRO
APRESENTAÇÃO PÚBLICA DO PRÉMIO ALFREDO CORTEZ

ATEC - ATELIER DE TEATRO EXPERIMENTAL DO CURVAL

TÍTULO

ATEC - Ao Ataque!

Em 2003 Isabel Cardoso escrevia a sua primeira obra teatral intitulada Diz-Parates uma divertida comédia que marcou o seu percurso no teatro amador * Menção Honrosa no Concurso Nacional de teatro- Teatrália da Fundação Inatel- Autoria & Encenação.

Em 2016 os Diz-Parates, agora com um novo nome, ATEC -Ao Ataque, trazem novos personagens e um novo desafio: "Para conhecer o Mundo Viajamos e para nos conhecermos, Onde vamos?" * Ferreira de Castro.

Partindo dessa premissa Libreria, Zé Galo, Jacota Fininha, Senhor Fulano de Tal, Sonecas, Popozinho e Salomé irão desafiar nos a uma viagem ao extraordinário mundo da imaginação onde todos os sonhos se realizam e a magia acontece! Estás pronto para te deixar contagiar?

FICHA TÉCNICA

Elenco:

Salomé Pinho
Manuel Branco
Olivia Pinho
Jorge Alves
Liliana Pinho
Jacinta Marques
Marcelo Silva

Música:

André Bouken

Autoria e encenação:

Isabel Cardoso

UNIVERSIDADE SÉNIOR DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS

TÍTULO

Entre música e palavras

Entre música e palavras é um espetáculo que faz uma viagem a vários “lugares” e estados de alma da nossa vida. Pequenos apontamentos para nos fazerem pensar no poder das palavras, na beleza da música e como ambas nos questionam quotidianamente, tanto pela alegria, como pela tristeza.

FICHA TÉCNICA

Elenco:

António Amorim
Severa Nunes
Idalina Assunção
Teresa Pinho
Eugénia Pinto

Texto, encenação e cenários:

Rui Luzes Cabral

Som, Luz e Imagem:

Carlos Castro

Cartaz:

Sónia Reis Castro

Produção:

Universidade Sénior de Oliveira de Azeméis

A NOZ - ASSOCIAÇÃO NOGUEIRENSE DE CULTURA E DESPORTO

TÍTULO

Mamma Mia, na Praia com a Maria

A praia é um sítio para boa disposição.

O que acontecerá numa praia típica portuguesa onde se juntam pessoas tão diferentes?

Bem-vindos à praia da Maria, uma comédia musical, com personagens hilariantes prontas a soltar a gargalhada.

FICHA TÉCNICA

Autora e encenadora:

Ana Maria Guimarães

Elenco:

Amândio Barbosa

Ana Maria Guimarães

António Dionísio

António Leite

António Azevedo

Carmina Santos

Carolina Bastos

Isaura Vieira

José Paulo Gomes

M^a Augusta Sousa

M^a Celeste Rosário

M^a Fernanda Silva

M^a Madalena Costa

Pedro Oliveira

Rosalina Almeida

Montagem, luz e som:

José Martins

M^a Inês Martins

Filmagem:

José Costa

GRUPO CORAL E CÉNICO LA-SALETTE

PARTE I

TÍTULO

Jograis: Centenário da obra de Ferreira de Castro

FICHA TÉCNICA

Elenco:

Fernando Ramos
Ana Costa
Joaquim Costa
Fernanda Teixeira
António Amaro

PARTE II

TÍTULO

O meu caso

Sátira mordaz que nos relata a humanidade a que pertencemos. O egoísmo que nos leva a ver só o nosso caso, pensar só em nós, sem nos importarmos que o caso do vizinho pode ser mais grave do que o nosso.

FICHA TÉCNICA

Elenco:

Fernanda Teixeira
Joaquim Costa
Graça Tavares
António Amaro
Dr. Abel Couto
Eng. Luís Correia

Género:

Comédia em um ato

Autor:

José Régio

Luz e som:

Eng. Luís Correia

URATE — UNIÃO RECRATIVA «OS AMIGOS DA TERRA»

TÍTULO

Tirem-me daqui!

A guerra é um dos temas que mais falados nas notícias: Crimeia, Iraque, Afeganistão, Somália, Ruanda, Síria, Palestina, Ucrânia, Nigéria e muitas mais situações desde o fim do mundo ao fim da rua. Mas afinal quem deseja toda esta confusão que apenas acrescenta ao mundo miséria, insegurança, refugiados e tantas outras coisas más? Quem são os loucos que mantêm as armas em riste e porquê? Será crime amar o inimigo? Será loucura pousar as armas? Já dizia Gil Vicente que “a rir se criticam os costumes” e esta comédia do absurdo pretende divertir o público mas de uma forma crítica e construtiva. Mas afinal quem são os loucos e quem são os sensatos deste mundo?

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia:

Encenação e arranjos de José Augusto Santos e restante elenco a partir do original “Piquenique no Fronte” de Fernando Arrabal. Telefonema do inimigo adaptado de um original de Raúl Solnado.

Elenco:

André Santos
Daniela Silva
Diana Teixeira
Fernando Pinheiro
José Barbosa
Mariana Oliveira
Marina Gonçalves
Sofia Ferreira

Produção:

Secção de Teatro CARTOLA da URATE

Apoios:

URATE, Instituto Português do Desporto e Juventude

Agradecimentos:

Ana Lúcia Correia
Isaías Teixeira
Miguel Almeida
Junta de Freguesia de Carregosa
Secção de Dança “Ponta Solta” da URATE

TEPAS-TEATRO EXPERIMENTAL POR AMADORES SANJOANENSES

TÍTULO

Espectáculo de Variedades

A variedade num palco, é essencial para um grande espectáculo! E se lhe mostrássemos o que é o “Espectáculo de Variedades”? O improviso de canto, dança, magia e literatura dentro de uma peça de teatro? O ambiente frenético que lhe vai deixar, no fim, de cabelos em pé. Um comédia original TEPAS que vai ser, um espectáculo!

FICHA TÉCNICA

Artistas:

Álvaro Rocha
Rosa Silva
Renata Santos
Fabiana Guedes
Flávia Guedes
Hélder Ribeiro
Carlos Brito
Fábio André
Jorge Ferreira
Rafael Carvalho
Filipa Loureiro
Sara Beatriz
David Costa
António Santos
Pedro Dias
Gonçalo Garcia
Manuela Ferreira
Cristiano Resende
Marcelo
Ana Resende
Lúcia Oliveira
Beatriz Soares
Barbara Soares

Encenação:

Álvaro Rocha
Rosa Silva

Assistência Técnica:

Fernando Ferreira
Marcelo Ribeiro
Diogo Pinto

GOTA - GRUPO OLIVEIRENSE DE TEATRO AMADOR

TÍTULO

A casa de pais

O drama de um Pai que em vida se despojou de todos os seus haveres em favor dos seus filhos e que se viu abandonado e votado à miséria por aqueles a quem deu a vida.

Esta história triste tem-se repetido através dos séculos, sempre que o valor do dinheiro seja considerado superior aos ideais do amor, do respeito e da dignidade filial.

FICHA TÉCNICA

Género:

Drama em 3 actos

Autor:

Francisco Ventura

Elenco:

Alexandra Andrade

Sandra Cunha

Tiago Leite

Bruna Ferreira

João Evangelista

Paulo Pinto

Gonçalo Ramalho

Fátima Martins

Direcção de actores:

Manuel Soares

Assistente de direcção de actores:

Joana Antunes

Cenografia:

Ana Garcia

Contra regra e aderecista:

Ana Paula Lameira

Luz e som:

Pedro Galera

Fernando Silva

Pontos:

Ludgero Vieira

Olímpio Costa

