

**BILHETES  
À VENDA**

**RESERVAS/INFORMAÇÕES:**  
Ligue 256 682 408 (Cineteatro Caracas) ou  
1820 (24 horas - Ticketline)  
A partir do Estrangeiro ligue +351 21 794 14 00

**LOCAIS DE VENDA:**  
Cineteatro Caracas,  
postos Ticketline e  
[www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt)



#### CINETEATRO CARACAS

O cineteatro Caracas foi adquirido pela autarquia em 2002 passando a ser o principal palco da programação cultural do município e das associações do concelho.

A casa de espetáculos tem capacidade para 665 lugares sentados e recebe anualmente artistas do panorama nacional e internacional.

Av. António José de Almeida | 3720-239 Oliveira de Azeméis  
256 682 408 | 256 600 621

**HORÁRIO DE CINETEATRO:**  
2ª a 6ª feira | 9h - 12h30 • 14h - 19h

**HORÁRIO DA BILHETEIRA:**  
2ª e 3ª feira | 14h - 19h  
4ª, 5ª e 6ª feira | 9h - 12h30 • 14h - 19h

Em dia de espetáculo:  
6ª feira | 20h30 - 21h30  
sábado | 10h - 12h • 16h - 18h • 20h30 - 21h30  
domingo | 10h - 12h • 14h - 15h



  
**Azeméis**  
é cultura

 /cineteatrocaracas  
 [caracas.cm-oaz.pt](http://caracas.cm-oaz.pt)



**ciclo da  
primavera**

Oliveira de Azeméis 2018

Cineteatro Caracas

  
**Azeméis**  
é cultura



CONCERTO

**Aurea**  
M/6

**31 março**  
21h30

BILHETES  
**15€**

O que é que leva uma artista com uma carreira consolidada a começar de novo? É que é de começar de novo que se trata quando se pensa em Restart, o novo disco de Aurea. Para trás ficou a segurança de uma fórmula que lhe valeu várias Platinas: a Soul inspirada nos clássicos anos 60, nos heróis Otis Redding, Aretha Franklin ou Al Green. A procura de um lugar só seu falou mais alto. Um lugar sem tempo, sem género vincado que, sem nunca se desviar das origens que a inspiram, sejam Soul ou Jazz, sejam Pop ou Rock, seja o seu mais fiel reflexo. O reflexo de uma artista madura que, dominando a sua linguagem, sabe que a sua arte é alimentada pelo inconformismo.

Aurea deixou o conforto da sua banda para trás e voou para os Estados Unidos, para trabalhar com a lendária baterista Cindy Blackman Santana e com o extraordinário baixista Jack Daley a dupla que assegura a produção de Restart e que já foi a secção rítmica de gente como Lenny Kravitz ou Joss Stone, em busca desse lugar que a define e a distingue.

Rodeada de músicos de peso, daqueles que têm as fundações da música moderna no seu ADN, Aurea começou de novo. Reformulou a sua linguagem soltando-se das amarras que lhe haviam garantido o sucesso e conseguiu. Encontrou esse lugar que é só seu. Nas 12 grandes canções que compõem Restart, há ainda muita Soul, como há Jazz, Rock e uma apurada sensibilidade Pop. Há passado e presente porque há, acima de tudo, intemporalidade. Há exigência, cuidado com o pormenor, perfeccionismo. Há Aurea. Nenhum artista consegue sustentar uma carreira marcante, sem assumir riscos, sem se reinventar e sem procurar, constantemente, vincar a sua personalidade. Começar de novo faz parte do caminho a que apenas estão destinados os eleitos. E Aurea é um deles.



TEATRO COMÉDIA

**A Grande Ressaca**  
M/12

**28 abril**  
21h30

BILHETES

Plateia: **12,5€** | Tribuna: **10€**

**Elenco:**  
Carlos Cunha  
Erika Mota  
Nuno Pires  
Élia Gonzalez  
Lígia Ferreira

'A Grande Ressaca' é uma comédia teatral protagonizada por Carlos Cunha, no papel de Alberto, um empresário de mariscos congelados que há dez anos perdeu a sua mulher para Ramiro, um empresário com a mania que vende mariscos vivos (e vende mesmo). Alberto vive angustiado com esta perda e nunca deixou de acreditar que a sua mulher vai voltar para casa.

Na noite em que Alberto faz sessenta anos, ele e o seu amigo – e empregado – Jaime abusam da bebida, o que dá origem a uma grande ressaca no dia seguinte, ressaca essa com uma particularidade: Alberto não se lembra de nada do que fez na noite passada. Todavia, Jaime lembra-se e vamos descobrindo ao longo da peça que a noite foi tudo menos uma noite normal, e que, inclusivamente, Alberto matou Ramiro... e o corpo está lá em casa.

Dá-se então início, num ritmo frenético e com muitas personagens à mistura, ao contra-relógio que Alberto terá de fazer para se livrar do corpo do amante da mulher (e de uma acompanhante que o chantageia), que agora quer regressar a casa. E no meio de muito humor e situações altamente inusitadas, também se tocam temas fortes, como o amor, a solidão, os afetos e a idade...

*Autor: Roberto Pereira*



**Elenco:**  
António Camelier  
Liliana Santos  
Marta Melro  
Sofia Grillo  
Ricardo Castro  
Carla Vasconcelos

Uma hilariante comédia de enganos sobre a trajetória de um Casanova da Era do Jacto, Bernardo um arquiteto que está noivo de três mulheres, Janete, Julietta e Judite, três hospedeiras de bordo, de diferentes países com quem vive sem que saibam a existência uma das outras.

Berta, a fiel empregada doméstica de Bernardo, é cúmplice neste jogo amoroso, trocando as fotografias, roupas de cama e ementas para que nenhuma das noivas desconfie da presença de outras mulheres.

Até que um dia os seus amores vão chegar à sua casa ao mesmo tempo...

Dada a azáfama vivida na casa de Bernardo, Berta está à beira de um ataque de nervos! Um amigo de longa data do arquiteto, Roberto Seguro, veio visitá-lo e vê-se apanhado na maior trama amorosa que alguma vez viu e que terá um fim inesperado...

TEATRO COMÉDIA

**Boeing Boeing**  
M/6

**26 maio**  
21h30

BILHETES

**10€**