

# **Concurso de fotografia**

## **“Um dia com Manuel da Bouça – a caminhar e a fotografar”**

### Regulamento

O concurso de fotografia digital, “Um dia com Manuel da Bouça – a caminhar e a fotografar”, é uma iniciativa do Centro de Estudos Ferreira de Castro, em parceria com a Câmara Municipal de Oliveira de Azeméis, no âmbito da celebração dos 120 anos do nascimento do romancista, assinalando os 44 anos da morte do escritor (29/06/1974), e decorrerá no dia 30/06/2018, pelo “Roteiro Literário - Caminhos de Ferreira de Castro”, e tem como objectivos:

- Promover o contacto com a Natureza de Ossela, a Aldeia Nativa do escritor;
- Estimular a leitura da obra do autor de «Emigrantes»;
- Estimular a imaginação e o potencial artístico dos participantes, divulgando o seu trabalho fotográfico;
- Fomentar o turismo cultural literário.

1. Serão admitidos a concurso os trabalhos de participantes na citada caminhada (inscrição obrigatória);

2. Há duas Modalidades:

- Fotografia Literária (associada a uma frase ou parágrafo do Roteiro – em ficheiro a facultar após a inscrição - ou de «Emigrantes», ou de “A Aldeia Nativa”, d“O Natal em Ossela”, de «Os Fragmentos», ou do «Guia de Portugal»); cada imagem deverá conter a fonte do texto);
- Fotografia Livre.

3. Todas as fotografias, a apresentar em formato digital, deverão ser captadas durante a caminhada e estar intrinsecamente relacionadas com os objetivos do concurso;

3. Não se aceitarão fotografias compostas, com sobreposições, nem imagens manipuladas digitalmente;

4. Cada concorrente poderá apresentar até dez fotografias e no formato jpg ou tiff, até ao máximo de 3 Mb cada imagem;

5. Todas as fotos têm de ter um título;

5. Os trabalhos deverão ser enviados para uma base de dados; o endereço electrónico será facultado aos participantes e serão aceites até às 23h59 do dia 06 de Julho; deverão constar dados como pseudónimo, o nome completo do participante e o título da fotografia.

6. Serão atribuídos os seguintes prémios a cada Modalidade:

1º Prémio: um exemplar de cada de «A Lã e a Neve», «A Curva da Estrada», «O Senhor dos navegantes», «Viajar com... Ferreira de Castro», «A Utopia Humanista e Luso-Tropical na Obra de José Maria Ferreira de Castro» e «Terra Nativa – Natureza e Paisagem Humanizada em Ferreira de Castro»;

2º Prémio: um exemplar de cada de «Terra Fria», «A Tempestade», «O Senhor dos navegantes», «Actas do Congresso Internacional dos 75 anos de A Selva», «Castriana» nº 3 e «Esquina do Mundo», nº 1;

3º Prémio: um exemplar de cada de «O Instinto Supremo»; «O Senhor dos navegantes», «Castriana» nº 2, «Esquina do Mundo», nº 1;

4º Prémio: um exemplar de cada de «A Tempestade», «O Senhor dos navegantes» e «Castriana» nº 3;

5º Prémio: um exemplar de cada de «Eternidade», «O Senhor dos navegantes» e «Castriana» nº 4.

7. O júri que avaliará os trabalhos será constituído por membros convidados pela Organização;

8. Os critérios de selecção das fotografias prendem-se, fundamentalmente, com a fidelidade à temática proposta e à qualidade da imagem;

9. Os trabalhos recebidos passarão a ser propriedade do Centro de Estudos Ferreira de Castro, podendo este dar-lhes o uso que entender pertinente, no cumprimento dos objetivos desta acção;

10. Os trabalhos premiados, bem como algumas fotografias seleccionadas pelo júri, serão publicados, após a entrega dos Prémios, em uma ou mais plataformas do Centro de Estudos, como o site, em [www.ceferreiradecastro.org](http://www.ceferreiradecastro.org), e páginas do Facebook, entre outras;

11. Os prémios serão entregues no sábado, 14 de Julho, em sessão organizada para o efeito, a partir das 18h30, no Breu Pub da Cerveja Vadia, em Ossela, Oliveira de Azeméis;

12. Os casos omissos deste regulamento serão analisados e decididos pelo júri;

13. O júri poderá considerar a possibilidade da não atribuição de prémios por falta de qualidade dos trabalhos ou de requisitos mencionados nos objetivos.

14. Das decisões do júri não haverá recurso.

## **A Organização**