



São vários os símbolos deste município destacando-se o património construído, dos quais são exemplo os castros de Ul e de Ossela, os moinhos usados para a moagem de cereais e o descasque do arroz, o Parque e a Capela de La Salette, as casas de brasileiro construídas por alguns emigrantes regressados do Brasil, os centros históricos de Oliveira de Azeméis e da Bemposta e alguns edifícios cujos projetos de construção foram elaborados pelo conhecido arquiteto Álvaro Siza Vieira. O património natural, igualmente valioso, engloba os rios Antuã, Caima e Ul, para além das paisagens existentes em redor dos mesmos.

É imprescindível mencionar o valioso capital humano que se manifesta em todos os aspectos da alma de Oliveira de Azeméis, nomeadamente através das festas e romarias realizadas nas freguesias, tais como as festas em honra de Nossa Senhora de La Salette, as festas da Alumieira, as festas grandes de Cesar, a festa de S. Brás e o Mercado à Moda Antiga.

Dentro dos recursos culturais existentes é notória a importância de uma das maiores figuras da literatura portuguesa do século XX, Ferreira de Castro, mundialmente reconhecido como o autor de obras como "A Selva", considerada uma das maiores referências da literatura romântica brasileira escrita durante o período em que esteve emigrado em Belém do Pará. Os "Emigrantes" e "Criminoso por Ambição" foram obras editadas em várias línguas.



Oliveira de Azeméis apresenta-se como um município de relevância pelo seu tecido empresarial, com projeção nacional e internacional.

Em Oliveira de Azeméis produz-se sobretudo calçado, metalurgia e metalomecânica (com especial destaque para os moldes para a indústria de plástico), plástico (com destaque para os componentes para a indústria automóvel), produtos agroalimentares (com destaque para os laticínios), descasque e embalagem de arroz, colchões, confeções, cabres e loiças metálicas. Aqui, o tecido empresarial conta com um parque hoteleiro devidamente equipado e preferencialmente vocacionado para o turismo de negócios, com bons espaços destinados a seminários, feiras e outros eventos.

A oferta gastronómica está intimamente ligada às atividades produtivas e à riqueza dos solos. A atividade dos moleiros levou a que fosse possível obter farinhas e arroz de grande qualidade que permitem a criação de produtos como o pão e as requeijadas de Ul e o arroz de febras de Cesar. São também muito procurados os pratos de cabrito assado, o arroz de ossos da suã, os rojões, a vitela assada, o anho à moda de Fajões, a bacalhada, as papas de S. Miguel, entre vários outros que podem ser degustados nos restaurantes do concelho. No entanto, é na doceria que o nosso país se destaca e Oliveira de Azeméis não deixa os seus créditos por mãos alheias: queijadinhas de cenoura, zamacéis, formigas cesarenhas, rabanadas de Cesar, requeijadas doces de Ul, Beijinhos de Azeméis, entre outros, são iguarias que não deixam ninguém indiferente.

*In this Municipality, there are a wide range of symbols that can be highlighted. In terms of heritage such as the "castros" of Ul and Ossela, and the watermills used to grinding cereal and husk rice but also La Salette Park, the "houses of Brazilians" (built by several immigrants returning to their hometown), the historic city centre of Oliveira de Azeméis and the historic village centre of Bemposta. There are also representative buildings designed by the well-known architect Álvaro Siza Vieira. Worth referring is the natural landscape heritage surrounding the Antuã, Caima and Ul rivers.*

*It is essential to mention the valuable human force which is visible in all aspects of the soul of the city, namely the festivities and festivals held in its boroughs, such as the festivities in honour of Nossa Senhora de La Salette, the festivities in Alumieira, the Festivities taking place in Cesar, "S. Brás" festivity, the Ancient Market revival.*

*Concerning cultural features it has to be referred to the importance of one of the greatest writers of the XX century Portuguese literature, Ferreira de Castro. This worldwide known writer, famous for books like "A Selva", one of the biggest references in Brazilian literature which was written during the period in which Ferreira de Castro was an immigrant in Belém do Pará. "Os imigrantes" and "Criminoso por ambição" were published in several languages.*



Município de Oliveira de Azeméis  
Tel. 256 600 600 - 800 256 600  
Fax 256 674 694  
Largo da República  
3720-240 Oliveira de Azeméis  
geral@cm-oaz.pt

Loja Interativa de Turismo  
Tel. 256 674 463  
Praça da Cidade  
Rua Dr. Ernesto Soares dos Reis, 156  
3720-256 Oliveira de Azeméis  
turismo@cm-oaz.pt

[www.facebook.com/azemeisvida](http://www.facebook.com/azemeisvida)  
[www.cm-oaz.pt](http://www.cm-oaz.pt)

  
**Azeméis**  
é vida



## OLIVEIRA DE AZEMÉIS

Oliveira de Azeméis é uma cidade portuguesa do Distrito de Aveiro, integrada na Área Metropolitana do Porto. É sede de um município com 19 freguesias (12 em união das freguesias). Com 163,41 km<sup>2</sup> de área, o município é ocupado por cerca de 68.825 habitantes.

Oliveira de Azeméis é uma importante localidade desde tempos imemoriais, sendo um local com presença humana comprovada, desde pelo menos 2000 a.C., nos castros de Ul e de Ossela. Mais tarde, transformou-se num ponto de paragem das vias romanas de Conímbriga–Porto e Lisboa–Braga, da qual subsiste o marco miliarário da milha XII. Foi graças a esta posição privilegiada que a localidade se desenvolveu, atingindo o estatuto de vila e sede do concelho a 5 de janeiro de 1799, por D. Maria I, e que culminou com a elevação a cidade a 16 de maio de 1984.



Interessante é também que parte da freguesia de Ossela está inserida na região demarcada dos vinhos verdes.

O artesanato de Oliveira de Azeméis é muito variado e, em alguns casos, único no país.

Trabalhos em cobre, peças em vidro, arte sacra, arte em madeira, cestaria e as típicas sacas de tiras de Cucujães confeccionados a partir de tiras de feltro entrelaçadas, são alguns exemplos.

Em termos desportivos o município evidencia-se com as equipas de futebol, de basquetebol e ainda no hóquei em patins. O mundial de hóquei em 2003 passou por Oliveira de Azeméis e desde então, é exibido num dos jardins junto da zona desportiva e escolar da cidade, o maior stick de hóquei do mundo.

### CIRCUITO

Circulando pelo centro histórico da cidade de Oliveira de Azeméis, é possível observar a Igreja Matriz, de estilo barroco do começo do século XVIII, o Marco Militário que marcou a milha XII da via militar que ligava Coimbra a Gaia, o chafariz do Martyr, a Casa dos Sequeiros Monterroso, uma das 23 mudas que a malaposta tinha no trajeto Lisboa - Porto, a Casa de Bento Carqueja, um dos maiores benfeiteiros oliveirenses, os Paços do Concelho, os monumentos a Bento Carqueja e a Ferreira de Castro, a Casa dos Corte-Real, casa brasonada do século XVII, a Casa Museu Regional de Oliveira de Azeméis e a Casa de Brasileiro de Manuel Brandão.

Visita obrigatória merecem o Parque e a

Capela de La Salette, situados num cabeço que antigamente se chamava "Outeiro do Castro ou Calvário". Este Parque constitui um excelente local de lazer, em agradável cenário verde que cobre todo o monte e proporciona excelentes miradouros para a paisagem circundante. Na antiga 'Casa das Heras' está instalado o Berço Vidreiro, o qual promove a história do vidro em Oliveira de Azeméis através da produção de objetos ao vivo e da sua comercialização. Uma visita ao Berço Vidreiro permite ficar a conhecer como se produzia o vidro há séculos e quais as técnicas usadas, bem como a importância da atividade no concelho desde que, no séc. XVI, viu aqui criada a primeira fábrica de vidro do país.

As farpas também para o Parque Temático Molinológico de Oliveira de Azeméis, um espaço concentrado numa área de 29 hectares das freguesias de Ul, Travanca e Loureiro, aquelas que reúnem o maior número de moinhos, 60 de um total de 300 inventariados no concelho.

O parque, constituído por 14 moinhos remodelados e dividido em quatro núcleos espalhados ao longo dos rios Ul e Antuã, recupera a atividade da moagem de cereais como o milho, trigo e centeio e homenageia o pão de Ul, ao mesmo tempo que nos transporta aos primórdios da fase pré-industrial do descasque de arroz, dentro de edifícios com mais de 200 anos de existência.

Deixando a cidade não escasseiam vários pontos de interesse turístico. O Centro Histórico da Bemposta é um local onde abundam casas nobres. A mais antiga será por certo a Casa de Fonte Chã, isolada no meio dos seus domínios agrícolas, bem visível para quem segue do Pinheiro pela chamada estrada do Caima. Merece também referência um conjunto de solares na Bemposta, junto à antiga estrada, destacando-se as casas da Bemposta, de S. Gonçalo e uma outra que exibe o brasão do solar do Alménio.

Em Oliveira de Azeméis existem alguns exemplares das magníficas "casas de Brasileiro", casas estas que correspondem às habitações construídas pelos imigrantes de "torna viagem", que se deslocaram para o Brasil, no século XIX, e por lá fizeram fortuna, regressando depois a Oliveira de Azeméis para construir casas com uma imagem própria, que traduzem o seu estatuto social e económico.

In Oliveira de Azeméis there are some examples of Casas de Brasileiro (Houses of Brazilian), built by returning wealthy immigrants, who had immigrated to Brazil, in

the XIX century. Returning to Oliveira de Azeméis, these immigrants had houses built, in their own style, showing their social and economic status.

The Watermill Thematic Park is another spot which stands out in the Council. It is a 29 acre area, situated in the boroughs of Ul and Travanca in which the biggest number of watermills can be found. As a matter of fact, the Park consists of 11 rebuilt watermills, and is divided into three main areas spread along the banks of the rivers Ul and Antuã. The aim is to bring back grinding of cereals such as corn, wheat and rye and pay homage to the bread of Ul. At the same time it allows witnessing the first stages of grinding, as it took place inside the mills for at least 200 years.

## ALOJAMENTO | ACCOMMODATION

**HOTEL DIGHTON \*\*\*\***  
Rua Dr. Albino dos Reis  
3720-241 Oliveira de Azeméis  
Tel. 256 682 191 Fax 256 682 248  
www.hotel-dighton.com  
info@hotel-dighton.com  
GPS: 40° 50' 19" N | 8° 28' 42" W

**CASA DE CAMPO SOUTO DA ÍNSUA**  
Rua Sousa Brandão, 148  
3720-026 Ferreiros  
Oliveira de Azeméis  
Tel. 256 412 033 | 937 457 402  
vibrando@onetel.pt  
GPS: 40° 52' 35" N | 8° 25' 10" W

**QUINTA DA DINHA**  
Rua da Covada, 429  
3720-372 São Roque  
Oliveira de Azeméis  
Tel. 256 281 502 | 925 004 986  
www.quintadinhahotmail.com  
GPS: 40° 87' 25.3" | 8° 46' 58.48"

**HOTEL RURAL VALE DO RIO \*\*\*\***  
Av. Soares de Basto, n. 4346  
3720-423 Palmaz  
Oliveira de Azeméis  
Tel. 256 990 000  
www.valedorio.com  
geral@valedorio.com  
GPS: 40° 47' 59.5" N | 8° 27' 80.3" W

**CASA DA TRAPA**  
Rua Pio Verde, 137  
3720-004 Ossela  
Oliveira de Azeméis  
Tel. 918 503 523  
www.casadatrapa.com  
info@casadatrapa.pt  
GPS: 40° 51' 07.46" | 8° 26' 01.16"

## INFORMAÇÕES ÚTEIS | USEFUL INFORMATION

### COMÉRCIO | COMMERCE

As lojas normalmente abrem às 9h e fecham às 19h. Em geral, encerram para o almoço entre as 12h30 e as 14h30. Ao Sábado funcionam das 9h às 13h.  
*Shops usually open at 9:00am and close at 7:00pm. In general close for lunch break from 12:30pm to 2:30pm. On Saturdays are open from 9:00am to 1:00pm.*

**LOJA INTERATIVA DO TURISMO | TOURISM OFFICE**  
Rua Dr. Ernesto Soares dos Reis, 156 - O.Azeméis  
Tel. 256 674 463  
Abril a Outubro: 10h00 às 19h00  
Novembro a Março: 9h00 às 18h00  
Encerra de sexta a segunda-feira das 12h30 às 14h30  
April to October: 10:00am to 7:00pm  
November to March: 9:00am to 6:00pm  
Friday to Monday - Closed 12:30pm to 2:30pm

**PARQUE TEMÁTICO MOLINÓLOGICO - NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO MOINHO E DO PÃO**  
WATERMILL THEMATIC PARK - MILL AND BREAD GROUP MUSEUM

Ponte da Igreja - UI  
Telfs. 256 683 170 | 925 661 458  
http://ptm.cm-oaz.pt | parque.moinhos@cm-oaz.pt  
Marcação prévia para grupos  
Booking is required for groups

**CASA-MUSEU REGIONAL DE O. AZEMÉIS**  
O. AZEMÉIS REGIONAL MUSEUM HOUSE  
Rua António Alegria, 119/131 - OAZ  
Tel. 256 686 919  
www.museuoaaz.pt | museuoaz@clix.pt  
De Segunda à Sexta, das 10h00 às 12h30 e das 14h30 às 18h00  
Encerra ao Sábado, Domingo e nos feriados.  
Marcação prévia para grupos  
From Monday to Friday, from 10:00am to 12:30pm and from 2:30am to 6:00pm  
Closed on Saturday, Sunday and Holidays.  
Booking is required for groups

**MERCADO SEMANAL | WEEKLY MARKET**  
O mercado semanal acontece todas as quartas-feiras e Sábados, de manhã, no Mercado Municipal de Oliveira de Azeméis, onde se comercializam produtos hortofrutícolas, carne e peixe fresco, pão e requeifa de Ul, flores, calçado e vestuário, entre outros.  
*The Weekly Market is held every Wednesday and Saturday morning at the Council Market of Oliveira de Azeméis. Fruit, vegetables, meat, fish, bread and requeifa de Ul, as well as flowers shoes and clothing can be bought there.*

**BERÇO VIDREIRO**  
THE GLASS MUSEUM AND MANUFACTURE SHOP  
Parque de La Salette  
La Salette Park  
www.lasalette.pt | geral@lasalette.pt  
Entrada gratuita na fábrica/loja  
Free entrance at the shop

**CASA-MUSEU FERREIRA DE CASTRO**  
FERREIRA DE CASTRO MUSEUM-HOUSE  
Rua do Salgueiro - Ossela  
Telef. 256 600 600  
www.aveiro-norte.pt/ferreira-de-castro  
patrimonio.cultural@cm-oaz.pt  
Todos os dias, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30  
Marcação prévia para grupos  
Open every day from 9:00am to 12:30pm and from 2:00pm to 5:30pm  
Booking is required for groups

**MUSEU REGIONAL DE CUCUJÃES**  
REGIONAL MUSEUM OF CUCUJÃES  
Rua Abade João Domingos Arede – Cucujães

Telf. 256 890 677  
www.cucujaes.net/turismo-e-lazer/museu-regional  
mrccucujaes@mail.pt  
Sábado, das 14h00 às 17h00  
Domingo, das 10h00 às 12h00  
Entrada livre  
Open Saturday from 2:00pm to 5:00pm and Sunday from 10:00am to 12:00pm

Free Entrance

Município de Oliveira de Azeméis  
Bombeiros Voluntários  
GNR  
Hospital São Miguel  
Táxis  
Transdev  
Piscina Municipal  
Biblioteca Municipal Ferreira de Castro  
Centro Lúdico  
Arquivo Municipal  
Cineteatro Caracas  
Loja Ponto Já  
Mercado Municipal

256 600 600  
256 682 122  
256 600 740  
256 600 800  
256 682 230  
256 660 800  
256 607 177  
256 600 642  
256 690 100  
256 682 408  
256 065 587  
256 686 533

## LEGENDA | LEGEND

- 01 Igreja Matriz de São Miguel
- 02 Marco Miliario | Chafariz do Martir
- 03 Casa dos Sequeira Monterroso
- 04 Casa Bento Carquejo | Paços do Concelho
- Monumento a Bento Carqueja
- 05 Monumento a Ferreira de Castro | Casa Corte Real
- 06 Museu Regional de Oliveira de Azeméis
- 07 Casa de Brasileiro Manuel Brandão
- 08 Biblioteca Municipal Ferreira de Castro
- 09 Loja Interativa de Turismo de Oliveira de Azeméis
- 10 Cineteatro Caracas
- 11 Agência Bancária (Arquitecto Siza Vieira)
- 12 Edifício do Palácio da Justiça
- 13 Monumento aos mortos da Grande Guerra
- 14 Mercado Municipal
- 15 Linha do Vouga - Estação
- 16 Centro Lúdico | Junta de Freguesia
- 17 Arquivo Municipal
- 18 Parque e Capela de La Salette
- 19 Berço Vidreiro
- 20 Caminho de Santiago de Compostela
- 21 Clube de Ténis de Azeméis
- 22 Pavilhão Municipal Professor António Coiteira
- 23 Piscina Municipal
- 24 Centro de Formação Ápio Assunção
- 25 Pavilhão Dr. Salvador Machado
- 26 Antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários
- 27 Pavilhão Escola Livre
- 28 Estádio Carlos Osório
- 29 Escola Superior de Enfermagem da Cruz Vermelha Portuguesa de Oliveira de Azeméis
- 30 Museu Regional de Cucujães | Claustros de Cucujães
- 31 Hotel Dighton
- 32 Parque Temático Molinológico
- 33 Centro Histórico da Bemposta
- 34 Vale do Rio Hotel Rural
- 35 Espigueiros
- 36 Praia Fluvial do Pedregulhal
- 37 Casa Museu Ferreira de Castro
- 38 Casa da Trapa
- 39 Casa de Campo Souto da Ínsua
- 40 Quinta da Dinha
- 41 Agrupamento de Escolas Soares Basto
- 42 Stick Gigante Mundial de Hóquei 2003
- 43 Central de Transportes | Transdev
- 44 Loja Ponto Já

