

NO PATRIM

IO SONS NO

NS NO PAT

PATRIMÓNIO

RIMÓNIO SC

ONIO 2019 SC

NS NO PAT

Sons no Património 2019

Pode não ser óbvio à primeira vista o que têm em comum uma igreja românica, o atelier de um escultor, um mercado municipal ou uma antiga estação ferroviária, da mesma forma que não são imediatamente perceptíveis as eventuais similaridades entre um jardim, a casa de um pintor, a igreja de um mosteiro, ou um complexo industrial reconvertido. Menos ainda, se, entre estes, contarmos ainda um ou outro museu, bem como outros locais também distintos. Afinal, que lugares são estes?

São guardadores de memórias, contadores de histórias, testemunhos da passagem do tempo e de gerações de homens e mulheres. São armazéns de saberes, de artes e de conhecimento. São lugares vivos que convidam ao encontro, à aproximação e à partilha, sendo, também por isso, observatórios da nossa própria identidade. Estes lugares são, no fundo, parte da nossa herança e do nosso legado, que devem ser valorizados e celebrados.

Ressurge assim o Sons no Património, um evento em rede promovido pela Área Metropolitana do Porto que regressa em 2019 para a sua segunda edição, propondo a música como veículo de aproximação das pessoas ao património e de celebração dos lugares patrimoniais do território ao longo de quatro dias, entre os dias 26 e 29 de setembro.

A reedição desta proposta materializada primeiro em 2018 floresce da vontade da Área Metropolitana do Porto em valorizar o património dos dezassete municípios que a integram, sustentando apostas recentes no setor cultural, tais como a criação da Plataforma PIN e disponibilização dos Roteiros do Património Cultural da AMP e do Mapa do Património Cultural Material e Imaterial da AMP.

À celebração da riqueza inesgotável do mosaico patrimonial da região corresponde um programa artístico eclético, pensado e adequado a cada lugar, instigador de novos contactos, leituras e experiências dos territórios e gerador de convivências naturais e outras menos prováveis.

Entre profano e religioso, contemporâneo e erudito, jazz e tradicional, blues e fado, eletrónico e acústico, é em boa medida pela música que nos reencontramos com o património. São quinze os projetos artísticos que integram um programa reforçado em 2019, que conta com nomes já queridos dos portugueses, bem como outros que têm vindo a conquistar espaçameiros no país e no mundo.

Não faltam por isso motivos para celebrar o património cultural da Área Metropolitana do Porto nos dezassete momentos propostos, num evento que é também de entrada gratuita e aberto a todos.

Visite o património, evoque as memórias e sinta-se parte das histórias. Viaje numa terra especial. Descubra a Área Metropolitana do Porto.

Programa

26 setembro

PORTO

Jack Broadbent

17h30 CASA MUSEU MARTA ORTIGÃO
SAMPAIO

AROUCA

Real Confraria do Canto Arouquense

António Serginho e Sara Yasmine
21H30 PRAÇA BRANDÃO DE VASCONCELOS

SANTO TIRSO

Manuel De Oliveira

21H30 IGREJA ROMÂNICA DE RORIZ

27 setembro

PÓVOA DE VARZIM

Gisela João

21H30 CENTRO DA VILA DE RATES

SANTA MARIA DA FEIRA 27 SET

Danças Ocultas

21H30 MERCADO MUNICIPAL

TROFA

Teresinha Landeiro

21H30 ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

VALE DE CAMBRA

Rua da Lua

21H30 CENTRO HISTÓRICO DE MACIEIRA
DE CAMBRA

OLIVEIRA DE AZEMÉIS

Manuel Linhares

21H30 PARQUE LA SALETTE

PAREDES

Pedro Caldeira Cabral

21H30 MOSTEIRO DE CETE

28 setembro

ESPINHO

Anaquim

17H30 MUSEU MUNICIPAL

GONDOMAR

António Chainho Trio

18H00 FUNDAÇÃO JÚLIO RESENDE

VILA DO CONDE

Angelicus Duo

21H30 IGREJA PAROQUIAL DE ÁRVORE

MAIA

Rui Massena

21H30 IGREJA CONVENTUAL DE SÃO
SALVADOR DE MOREIRA DA MAIA

VALONGO

MurMur

21H30 CENTRO CULTURAL DE CAMPO

SÃO JOÃO DA MADEIRA

O Gajo

22H00 OLIVA CREATIVE FACTORY

29 setembro

MATOSINHOS

Jack Broadbent

17H30 MUSEU QUINTA DE SANTIAGO

VILA NOVA DE GAIA

António Chainho Trio

17H30 CASA MUSEU TEIXEIRA LOPES